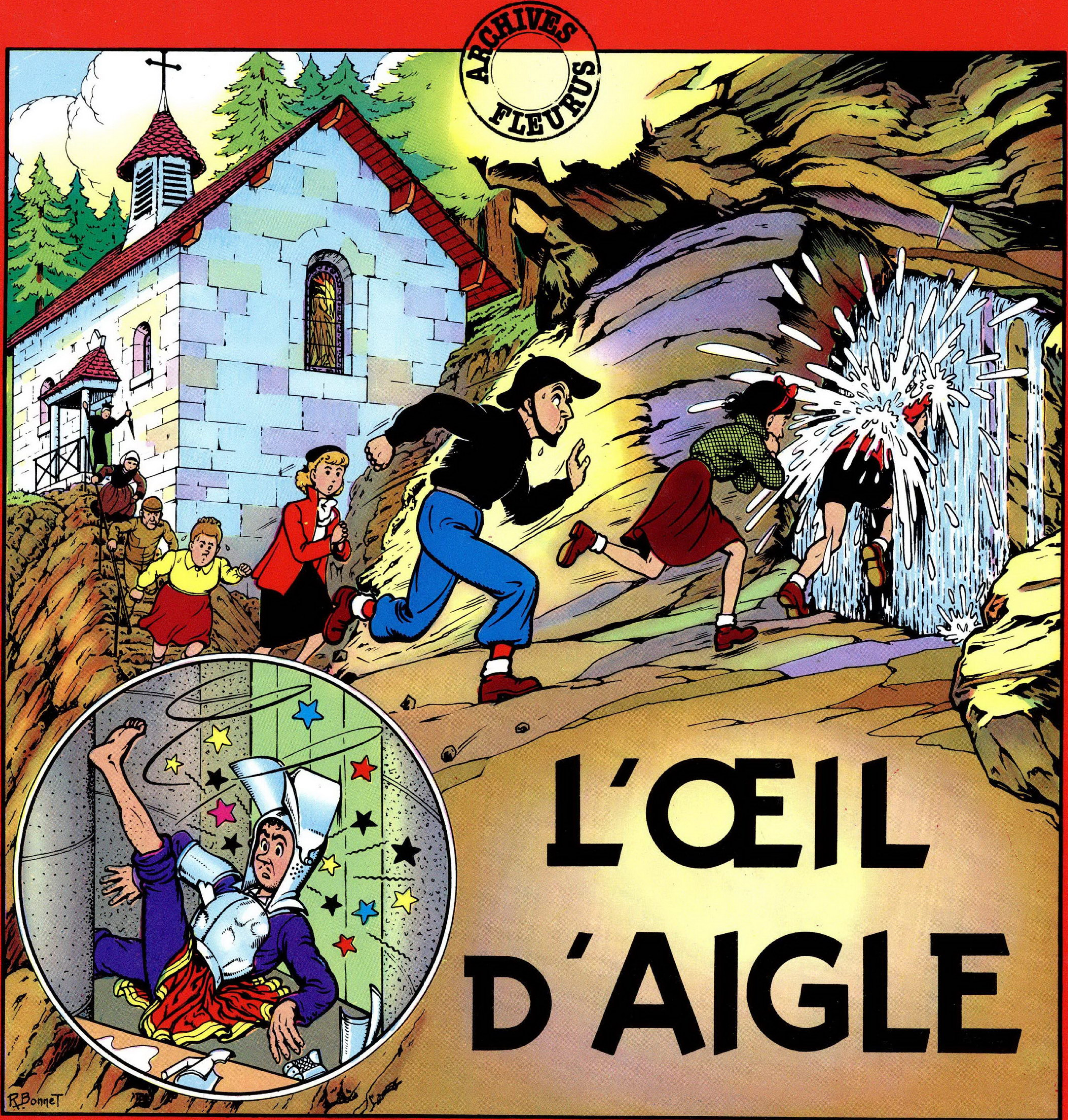
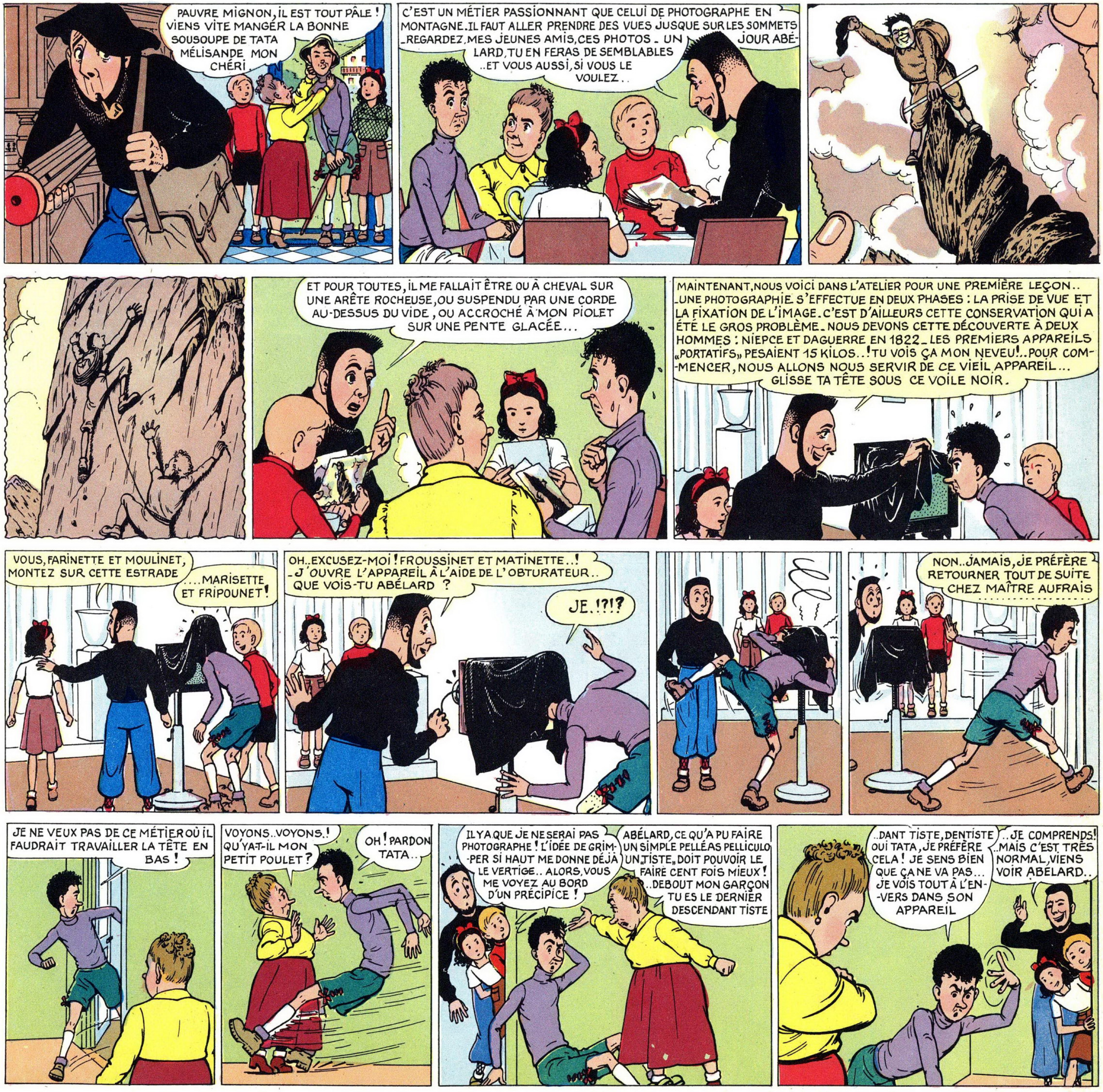
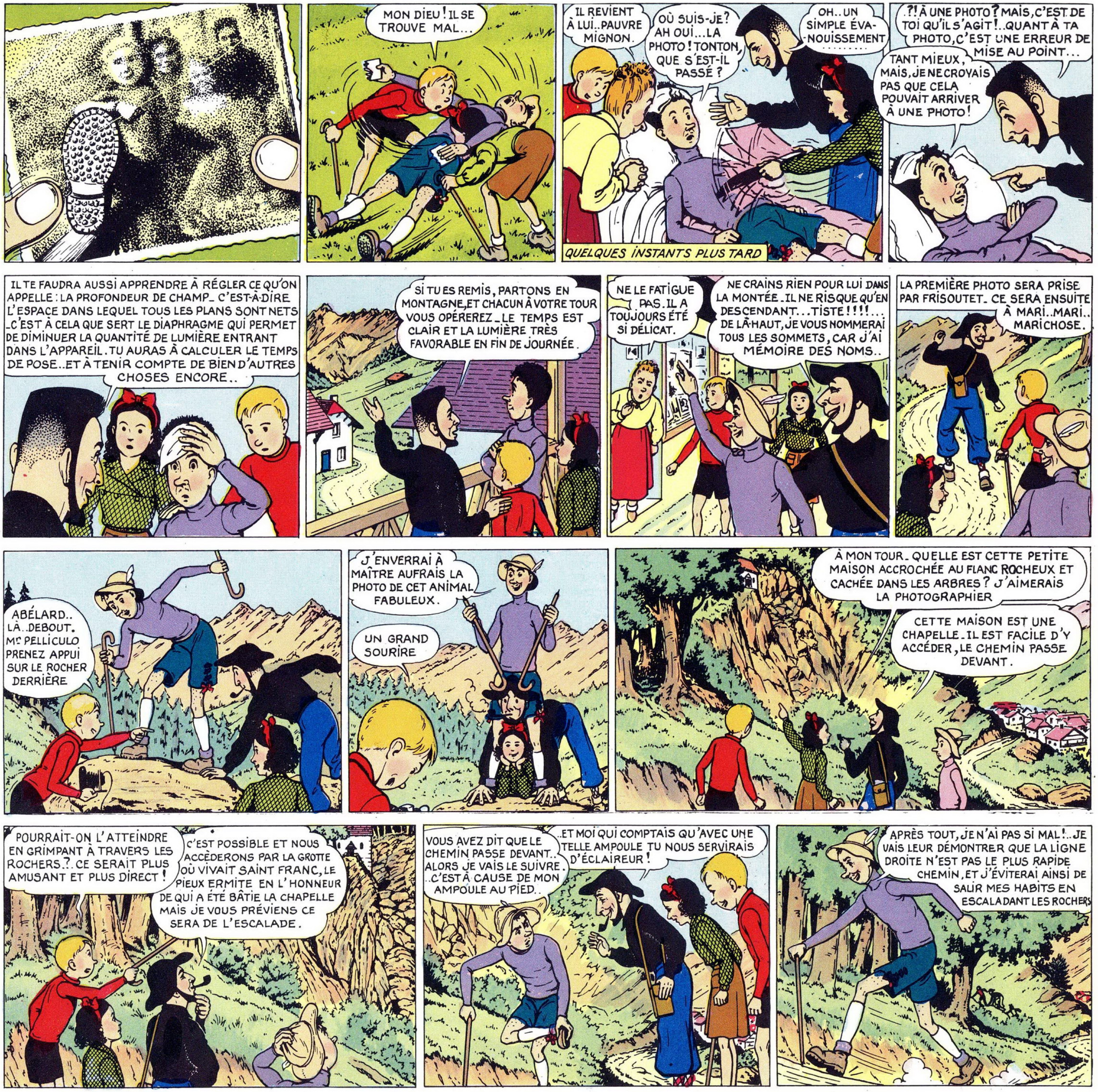

ARCHIVES FLEURUS
L'ŒIL D'AIGLE
R.Bonnet

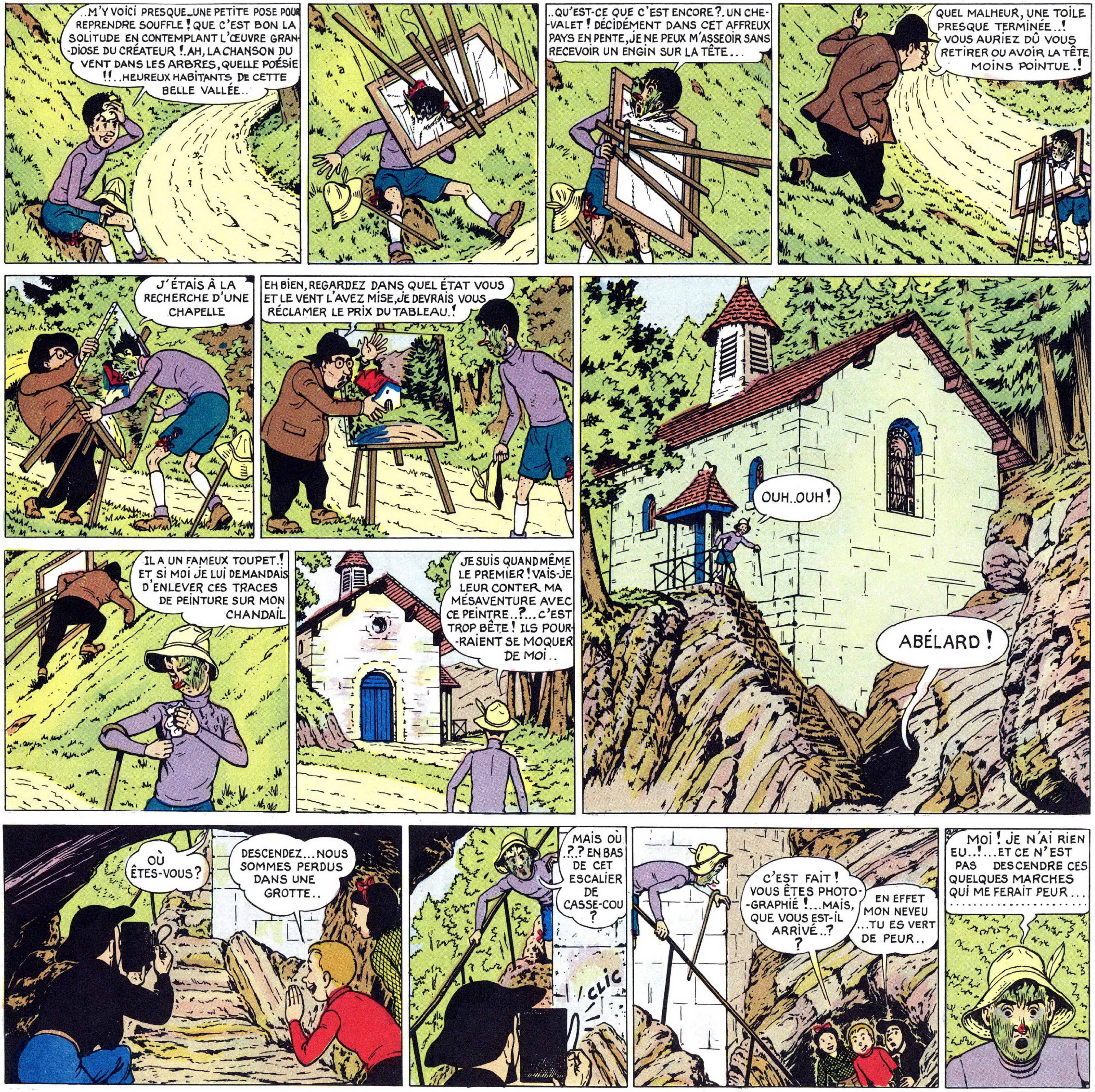
LES AVENTURES DE FRIPOUNET ET MARISETTE
L'ŒIL D'AIGLE
TEXTE ET DESSINS DE R. BONNET
Six solides souliers ferrés font craquer les cailloux effrités du sentier qui domine la splendide vallée alpestre... _des souliers neufs, fidèles et joyeux compagnons de route, à qui il ne manque même pas la parole............du moins il est facile d'interpréter leur langage !
CRISS..CRISS PRESSONS UN PEU..
NOUS Y NOUS Y ..SRONS
SERONS
À TEMPS
MAIS..... ....ÇA...... ...GRIMPE.. ...DUR...
AÏE!
..UN INSTANT MES AMIS_CETTE CHAUSSURE ME BLESSE_DEPUIS NOTRE AVENTURE DU „REPAIRE AUX GRENOUILLES„ OÙ NOUS ALLIONS SOUVENT DÉCHAUSSÉS MES PIEDS SONT DEVENUS SENSIBLES.
.!.!.JE VAIS AVOIR UNE SUPERBE AMPOULE..
ÊTES-VOUS SÛR DE SUIVRE LE BON CHEMIN?
CERTAINEMENT, MA TANTE A DIT : «TOUT DROIT... PUIS À GAUCHE... ENSUITE À DROITE, À TRAVERS LE BOIS_MONTEZ JUSQU'AU PETIT PONT_TRAVERSEZ..»
OUI...MAIS OÙ EST LE PONT.. ? ? ? ? ?
EN EFFET.....NOUS N'AVONS PAS VU DE PONT !
REVENONS SUR NOS PAS, CE SERA VITE FAIT..
AÏE... AÏE...
PRENONS PAR LA PENTE..LE SENTIER PASSE EN BAS.

EH BIEN.. COMME CELA, VOS SOULIERS NE VOUS ONT PAS FAIT MAL.
UN MOMENT APRÈS
NOUS DEVRIONS AVOIR ATTEINT L'ALPAGE ET RETROUVÉ MON ONCLE!
MOI JE CROIS QUE C'EST LÀ-HAUT!
NON PLUTÔT PAR ICI... POUSSONS PLUS LOIN, ON ENTEND UN TORRENT.
OHÉ LES AMIS.. ...MON ONCLE EST AU-DESSUS!
JE NE FERAI PAS UN PAS INUTILE DE PLUS, ALLEZ VOIR VOUS-MÊMES. JE ME REPOSE.
QUELLE IDÉE AI-JE ENCORE EU LÀ, D'ACCEPTER L'INVITATION DE MON ONCLE PELLICULO POUR CES VACANCES? NOUS AURIONS PU FAIRE LES LÉZARDS SUR LE SABLE DES DUNES.. PIEDS NUS! ALORS QU'ICI, IL FAUT MONTER, DESCENDRE AVEC CES LOURDS ENGINS AU BOUT DES JAMBES. ELLES SONT BRISÉES. IL N'Y A QUE LA TÊTE QUI RESTE BONNE..
AIDEZ-MOI À LUI REMONTER SON APPAREIL
AÏE
ABÉLARD.. MON NEVEU!
TONTON PELLÉAS ....
LAISSEZ-LE S'HABITUER À PORTER LE MATÉ-RIEL!... OH, J'EN AI DRESSÉ DE BIEN PLUS RUDES QUE LUI. AINSI, AU RÉGIMENT, J'AVAIS UN ADJU-DANT DEVANT LEQUEL TOUS TREMBLAIENT.... MOI, JE LUI AI DIT...
PELLÉAS.. QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE?
C'EST UNE HONTE DE TRANSFORMER LE FILS DE MA REGRETTÉE SŒUR EN ESCLAVE, EN PORTEFAIX! LE CHER PETIT EST ICI POUR SE REPOSER...


PAUVRE MIGNON, IL EST TOUT PÂLE ! VIENS VITE MANGER LA BONNE SOUSOUPE DE TATA MÉLISANDE MON CHÉRI.
C'EST UN MÉTIER PASSIONNANT QUE CELUI DE PHOTOGRAPHE EN MONTAGNE. IL FAUT ALLER PRENDRE DES VUES JUSQUE SUR LES SOMMETS. REGARDEZ, MES JEUNES AMIS, CES PHOTOS - UN JOUR ABÉLARD, TU EN FERAS DE SEMBLABLES ..ET VOUS AUSSI, SI VOUS LE VOULEZ..
ET POUR TOUTES, IL ME FALLAIT ÊTRE OU À CHEVAL SUR UNE ARÊTE ROCHEUSE, OU SUSPENDU PAR UNE CORDE AU-DESSUS DU VIDE, OU ACCROCHÉ À MON PIOLET SUR UNE PENTE GLACÉE...
MAINTENANT, NOUS VOICI DANS L'ATELIER POUR UNE PREMIÈRE LEÇON.. UNE PHOTOGRAPHIE S'EFFECTUE EN DEUX PHASES : LA PRISE DE VUE ET LA FIXATION DE L'IMAGE. C'EST D'AILLEURS CETTE CONSERVATION QUI A ÉTÉ LE GROS PROBLÈME. NOUS DEVONS CETTE DÉCOUVERTE À DEUX HOMMES : NIEPCE ET DAGUERRE EN 1822 - LES PREMIERS APPAREILS „PORTATIFS„ PESAIENT 15 KILOS..! TU VOIS ÇA MON NEVEU!.. POUR COMMENCER, NOUS ALLONS NOUS SERVIR DE CE VIEIL APPAREIL... GLISSE TA TÊTE SOUS CE VOILE NOIR.
VOUS, FARINETTE ET MOULINET, MONTEZ SUR CETTE ESTRADE
....MARISETTE ET FRIPOUNET!
OH..EXCUSEZ-MOI! FROUSSINET ET MATINETTE..! -J'OUVRE L'APPAREIL À L'AIDE DE L'OBTURATEUR.. QUE VOIS-TU ABÉLARD ?
JE..!?!?
NON..JAMAIS, JE PRÉFÈRE RETOURNER TOUT DE SUITE CHEZ MAÎTRE AUFRAIS
JE NE VEUX PAS DE CE MÉTIER OÙ IL FAUDRAIT TRAVAILLER LA TÊTE EN BAS !
VOYONS..VOYONS.! QU'YAT-IL MON PETIT POULET ?
OH ! PARDON TATA..
ILYA QUE JE NE SERAI PAS PHOTOGRAPHE ! L'IDÉE DE GRIMPER SI HAUT ME DONNE DÉJÀ LE VERTIGE.. ALORS, VOUS ME VOYEZ AU BORD D'UN PRÉCIPICE !
ABÉLARD, CE QU'A PU FAIRE UN SIMPLE PELLÉAS PELLICULO UN „TISTE„ DOIT POUVOIR LE FAIRE CENT FOIS MIEUX ! ..DEBOUT MON GARÇON TU ES LE DERNIER DESCENDANT TISTE
..DANT TISTE, DENTISTE OUI TATA, JE PRÉFÈRE CELA ! JE SENS BIEN QUE ÇA NE VA PAS... JE VOIS TOUT À L'ENVERS DANS SON APPAREIL
..JE COMPRENDS! ..MAIS C'EST TRÈS NORMAL, VIENS VOIR ABÉLARD..

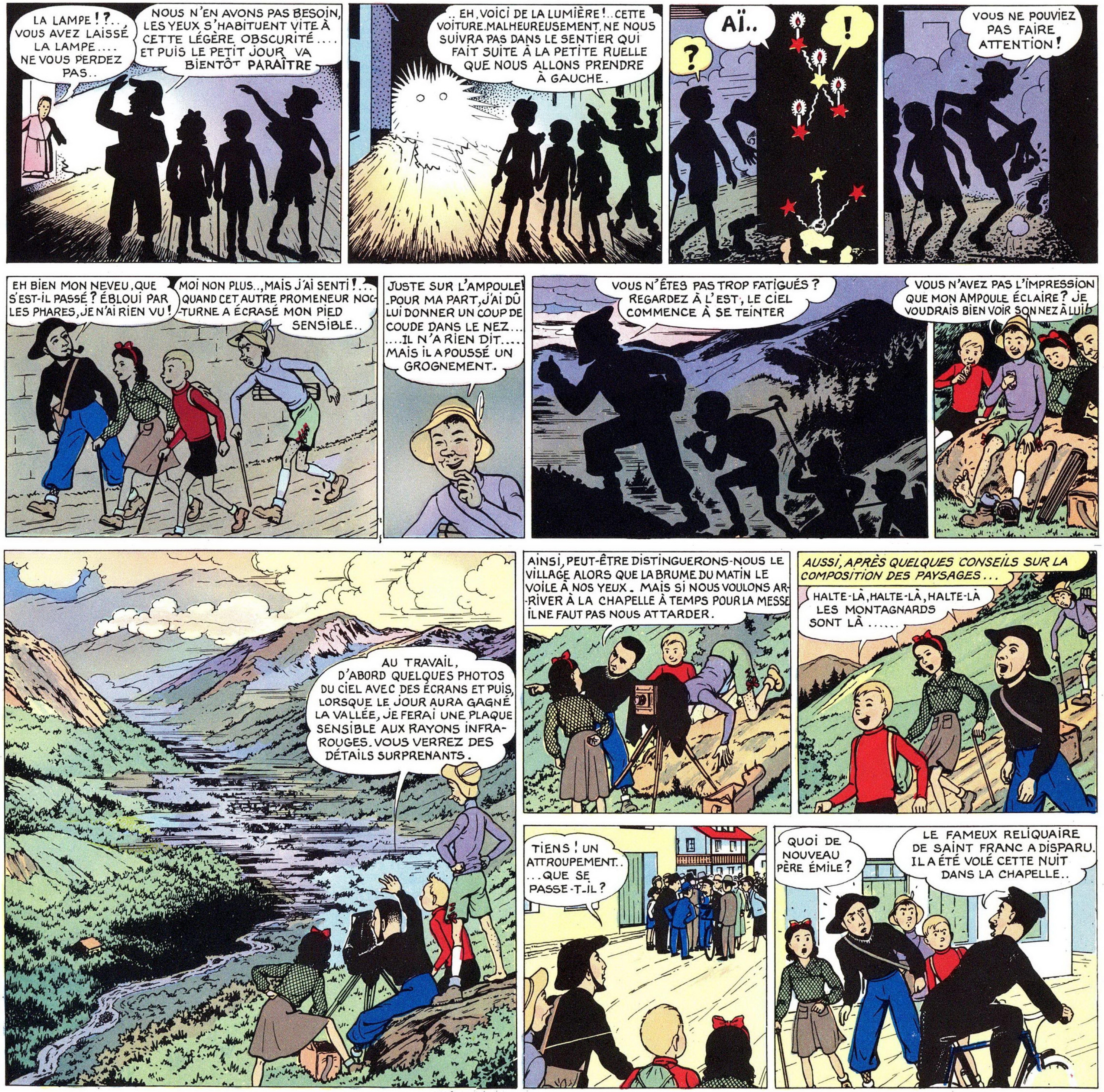
DANS TOUTE CHAMBRE NOIRE, DEPUIS LA PREMIÈRE IMAGINÉE PAR LÉONARD DE VINCI, L'IMAGE APPARAÎT RETOURNÉE — MAINTENANT POUR TE MONTRER L'INTÉRIEUR DE L'APPAREIL, J'OUVRE ICI...
N'EN FAITES RIEN MON ONCLE..!
LE PETIT OISEAU S'ENVOLERAIT...
BRAVO MON NEVEU PUISQUE JE TE RETROUVE PLEIN D'ESPRIT, LE COURS CONTINUE! JE RÉSUME: L'APPAREIL SE COMPOSE DE LA CHAMBRE, DE L'OBJECTIF PAR OÙ PASSE LA LUMIÈRE, ET DE L'OBTURATEUR.
DANS LE FOND SE PLACE LA PELLICULE OU LA PLAQUE SENSIBLE.
J'AI COMPRIS! ET JE SAIS FAIRE UNE PHOTO... CONFIEZ-MOI UN APPAREIL ET JE VOUS PRENDS TOUS SUR LE BALCON.
ÇA N'EST PAS LARGE, ALORS PLACEZ-VOUS LES UNS DERRIÈRE LES AUTRES.... COMME CELA, CE SERA AMUSANT.
ET VOILÀ, ÇA N'EST PAS PLUS DIFFICILE QUE ÇA DE FAIRE UNE PHOTO!
MAIS QUAND LA VERRONS-NOUS MONSIEUR?
TOUT DE SUITE, SUIVEZ-MOI AU LABORATOIRE, NOUS ALLONS EN FAIRE LE DÉVELOPPEMENT.
JE METS LA PLAQUE QUELQUES MINUTES DANS UN BAIN DE RÉVÉLATEUR, VOUS VOYEZ, ELLE APPARAÎT!
MOI, JE NE VOIS PAS GRAND-CHOSE!
ENSUITE UN LAVAGE À L'EAU ET JE LA PLONGE DANS LA CUVETTE D'HYPOSULFITE QUI VA FIXER L'IMAGE NÉGATIVE
!
JE NE COMPRENDS RIEN À CE QU'IL Y A DESSUS
ALLEZ FAIRE UN TOUR PENDANT LE FIXAGE ET LE SÉCHAGE. ENSUITE JE TIRERAI UNE ÉPREUVE ET À VOTRE RETOUR, VOUS VERREZ LE CHEF-D'ŒUVRE D'ABÉLARD.
NOUS L'ENVERRONS À PAPA..
ET UNE AUTRE À TANTE CAMILLE
BIENTÔT, JE POURRAI ANNONCER À MAÎTRE AUFRAIS MA NOUVELLE SITUATION... ET CLIC! JE PHOTO-GRAPHIE..
MONTEZ SUR CE ROCHER, JE FERAI SEMBLANT DE VOUS TIRER EN PHOTO..
CLAC!
ABÉLARD!
REMONTEZ VITE, MA TANTE NOUS APPELLE..
C'EST CERTAINEMENT POUR LUI MONTRER LA PHOTO
LE VEINARD... IL VA LA VOIR AVANT NOUS!
ADMIRE...
À MOI LE PREMIER. ELLE EST SUPERBE N'EST-CE PAS?

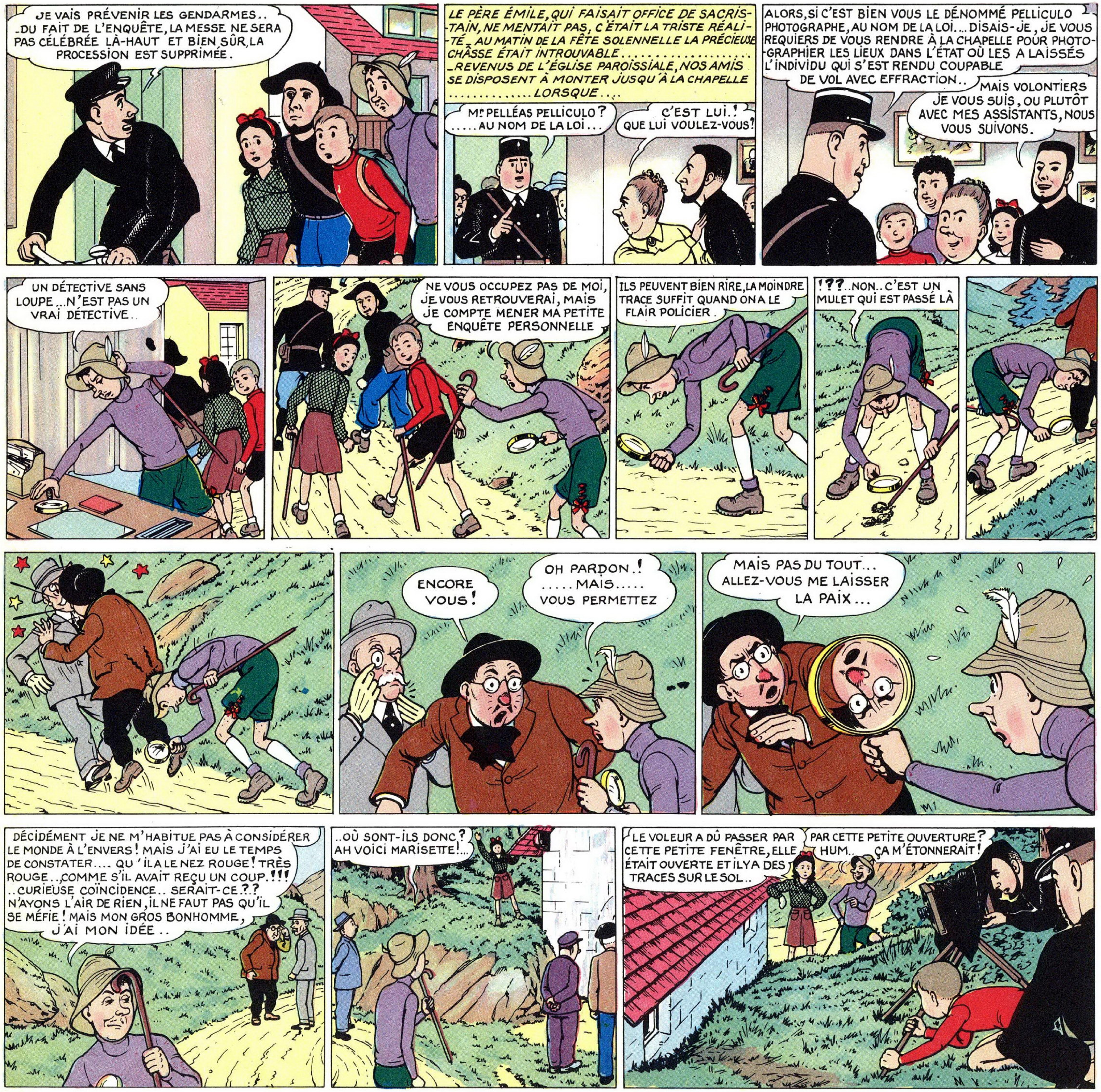

MON DIEU ! IL SE TROUVE MAL...
IL REVIENT À LUI.. PAUVRE MIGNON.
OÙ SUIS-JE ? AH OUI... LA PHOTO ! TONTON, QUE S'EST-IL PASSÉ ?
OH.. UN SIMPLE ÉVA-NOUISSEMENT ....
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD
TANT MIEUX, MAIS, JE NE CROYAIS PAS QUE CELA POUVAIT ARRIVER À UNE PHOTO !
..?! À UNE PHOTO ? MAIS, C'EST DE TOI QU'IL S'AGIT !.. QUANT À TA PHOTO, C'EST UNE ERREUR DE MISE AU POINT...
IL TE FAUDRA AUSSI APPRENDRE À RÉGLER CE QU'ON APPELLE : LA PROFONDEUR DE CHAMP_ C'EST-À-DIRE L'ESPACE DANS LEQUEL TOUS LES PLANS SONT NETS _C'EST À CELA QUE SERT LE DIAPHRAGME QUI PERMET DE DIMINUER LA QUANTITÉ DE LUMIÈRE ENTRANT DANS L'APPAREIL. TU AURAS À CALCULER LE TEMPS DE POSE.. ET À TENIR COMPTE DE BIEN D'AUTRES CHOSES ENCORE..
SI TU ES REMIS, PARTONS EN MONTAGNE, ET CHACUN À VOTRE TOUR VOUS OPÉREREZ _ LE TEMPS EST CLAIR ET LA LUMIÈRE TRÈS FAVORABLE EN FIN DE JOURNÉE.
NE LE FATIGUE PAS. IL A TOUJOURS ÉTÉ SI DÉLICAT.
NE CRAINS RIEN POUR LUI DANS LA MONTÉE _ IL NE RISQUE QU'EN DESCENDANT... TISTE !!!!... DE LÀ-HAUT, JE VOUS NOMMERAI TOUS LES SOMMETS, CAR J'AI MÉMOIRE DES NOMS..
LA PREMIÈRE PHOTO SERA PRISE PAR FRISOUTET_ CE SERA ENSUITE À MARI.. MARI.. MARICHOSE.
ABÉLARD.. LÀ.. DEBOUT. Mr PELLICULO PRENEZ APPUI SUR LE ROCHER DERRIÈRE
J'ENVERRAI À MAITRE AUFRAIS LA PHOTO DE CET ANIMAL FABULEUX.
UN GRAND SOURIRE
À MON TOUR_ QUELLE EST CETTE PETITE MAISON ACCROCHÉE AU FLANC ROCHEUX ET CACHÉE DANS LES ARBRES ? J'AIMERAIS LA PHOTOGRAPHIER
CETTE MAISON EST UNE CHAPELLE. IL EST FACILE D'Y ACCÉDER, LE CHEMIN PASSE DEVANT.
POURRAIT-ON L'ATTEINDRE EN GRIMPANT À TRAVERS LES ROCHERS ?. CE SERAIT PLUS AMUSANT ET PLUS DIRECT !
C'EST POSSIBLE ET NOUS ACCÉDERONS PAR LA GROTTE OÙ VIVAIT SAINT FRANC, LE PIEUX ERMITE EN L'HONNEUR DE QUI A ÉTÉ BÂTIE LA CHAPELLE MAIS JE VOUS PRÉVIENS CE SERA DE L'ESCALADE.
VOUS AVEZ DIT QUE LE CHEMIN PASSE DEVANT.. ALORS JE VAIS LE SUIVRE. ..C'EST À CAUSE DE MON AMPOULE AU PIED..
..ET MOI QUI COMPTAIS QU'AVEC UNE TELLE AMPOULE TU NOUS SERVIRAIS D'ÉCLAIREUR !
APRÈS TOUT, JE N'AI PAS SI MAL !.. JE VAIS LEUR DÉMONTRER QUE LA LIGNE DROITE N'EST PAS LE PLUS RAPIDE CHEMIN, ET J'ÉVITERAI AINSI DE SALIR MES HABITS EN ESCALADANT LES ROCHERS

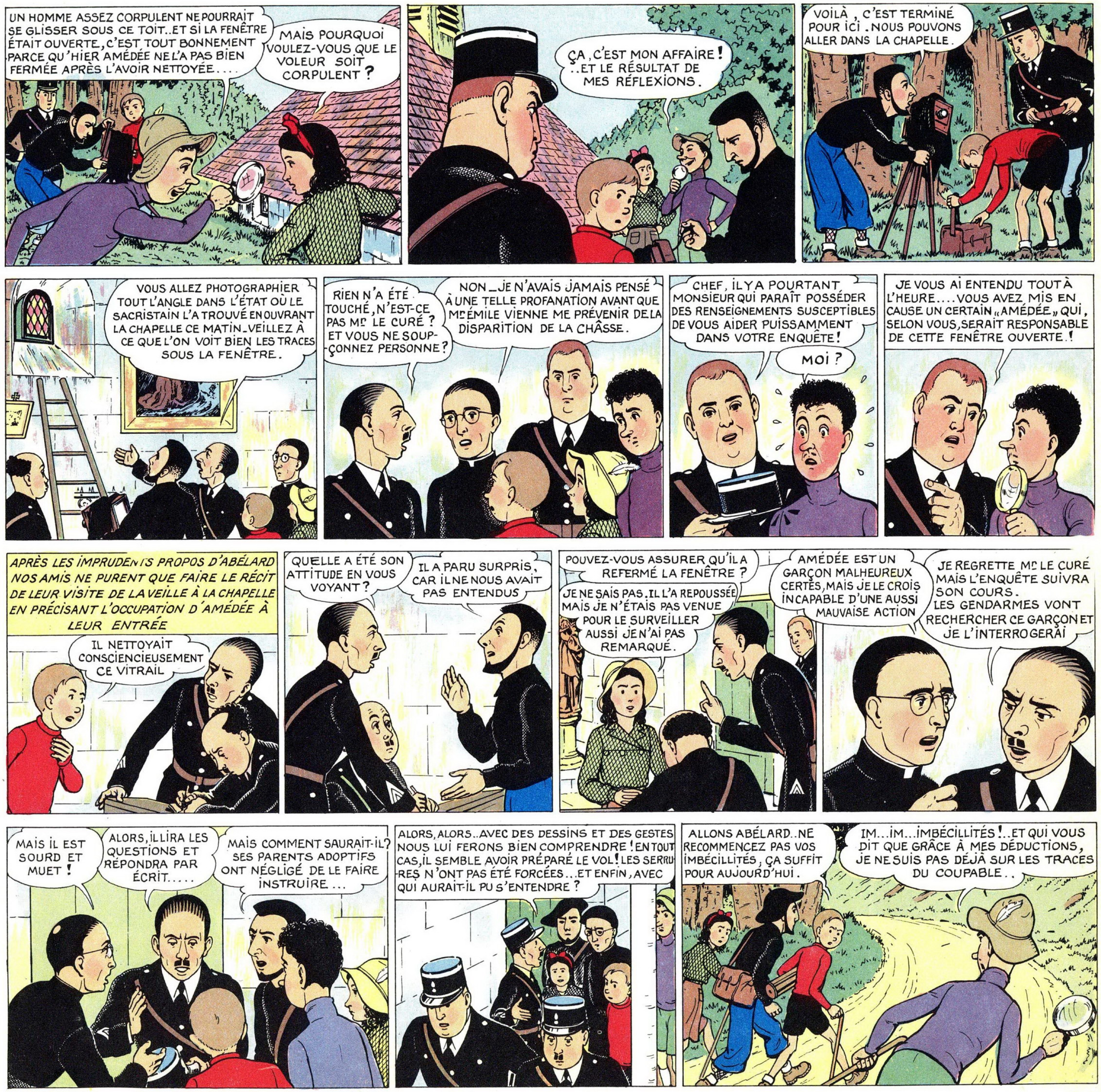

..M'Y VOICI PRESQUE..UNE PETITE POSE POUR REPRENDRE SOUFFLE ! QUE C'EST BON LA SOLITUDE EN CONTEMPLANT L'ŒUVRE GRAN-DIOSE DU CRÉATEUR !..AH, LA CHANSON DU VENT DANS LES ARBRES, QUELLE POÉSIE !!..HEUREUX HABITANTS DE CETTE BELLE VALLÉE..
..QU'EST-CE QUE C'EST ENCORE ?..UN CHE-VALET ! DÉCIDÉMENT DANS CET AFFREUX PAYS EN PENTE, JE NE PEUX M'ASSEOIR SANS RECEVOIR UN ENGIN SUR LA TÊTE...
QUEL MALHEUR, UNE TOILE PRESQUE TERMINÉE..! VOUS AURIEZ DÛ VOUS RETIRER OU AVOIR LA TÊTE MOINS POINTUE.!
J'ÉTAIS À LA RECHERCHE D'UNE CHAPELLE
EH BIEN, REGARDEZ DANS QUEL ÉTAT VOUS ET LE VENT L'AVEZ MISE, JE DEVRAIS VOUS RÉCLAMER LE PRIX DU TABLEAU.!
IL A UN FAMEUX TOUPET.! ET SI MOI JE LUI DEMANDAIS D'ENLEVER CES TRACES DE PEINTURE SUR MON CHANDAIL
JE SUIS QUAND MÊME LE PREMIER ! VAIS-JE LEUR CONTER MA MÉSAVENTURE AVEC CE PEINTRE..?...C'EST TROP BÊTE ! ILS POUR-RAIENT SE MOQUER DE MOI..
OUH..OUH !
ABÉLARD !
OÙ ÊTES-VOUS ?
DESCENDEZ...NOUS SOMMES PERDUS DANS UNE GROTTE..
MAIS OÙ ?..? EN BAS DE CET ESCALIER DE CASSE-COU ?
CLIC
C'EST FAIT ! VOUS ÊTES PHOTO-GRAPHIÉ !...MAIS, QUE VOUS EST-IL ARRIVÉ..? ?
EN EFFET MON NEVEU ...TU ES VERT DE PEUR..
MOI ! JE N'AI RIEN EU..!...ET CE N'EST PAS DESCENDRE CES QUELQUES MARCHES QUI ME FERAIT PEUR......

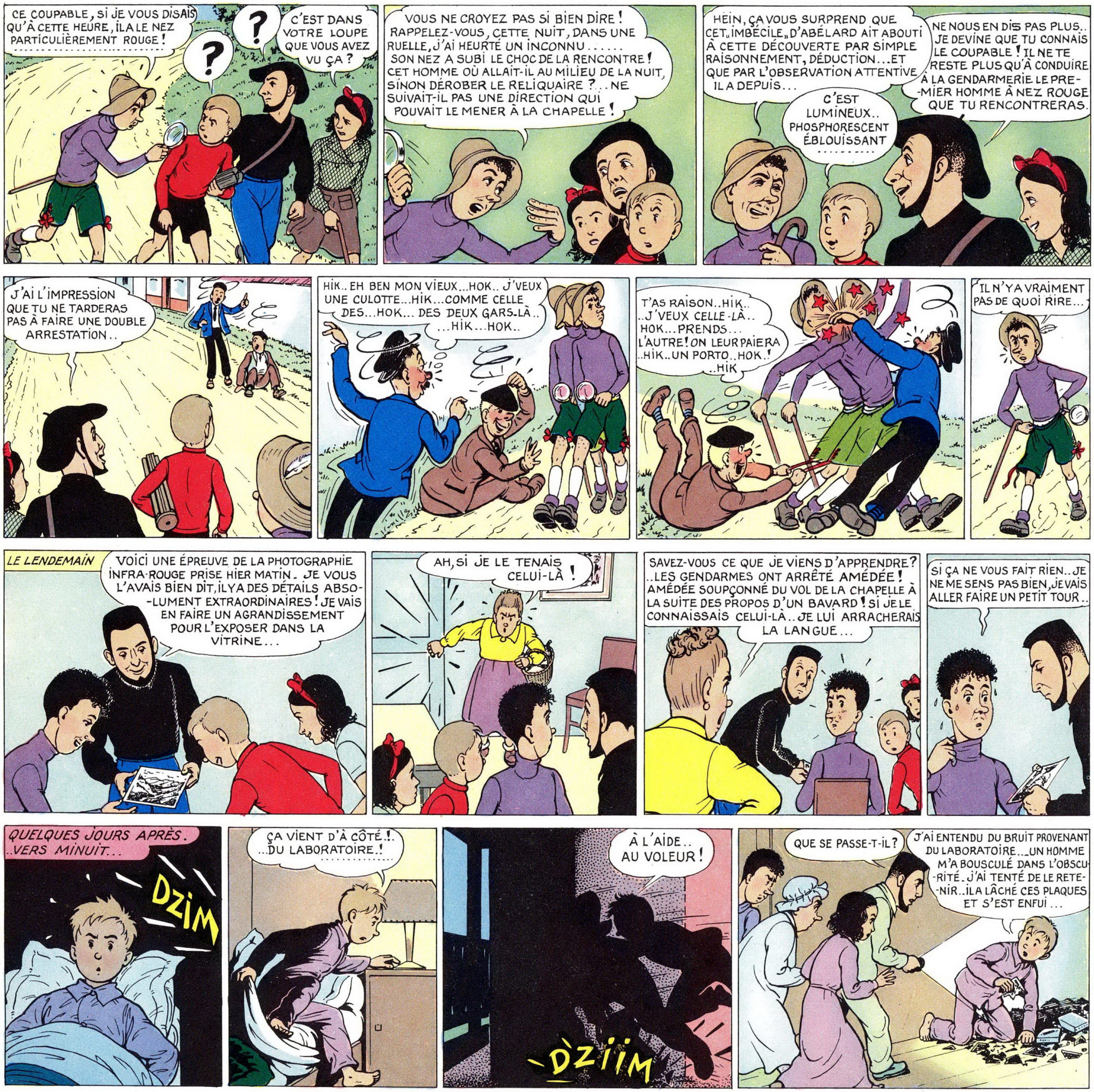
REGARDEZ ABÉLARD SI VOUS N'ÊTES PAS DE TOUTES LES COULEURS ! ....
FORCE EST BIEN POUR ABÉLARD DE FAIRE LE RÉCIT DE SA MÉSA-VENTURE..................
MAINTENANT, JE VAIS VOUS PHOTOGRA-PHIER DEVANT LA CHAPELLE
VOUS LE VERREZ BIEN MA..MA..MANOUCHETTE. CE SERA UNE BONNE EXPÉRIENCE.
EST-CE BIEN AINSI Mr PELLI-CULO ? JE VOIS LA CHAPELLE.
POURRONS-NOUS ENTRER DANS LA CHAPELLE POUR PRIER SAINT FRANC... EN FAVEUR D'ABÉLARD.
C'EST IMPROBABLE, ELLE EST HABITUELLEMENT FERMÉE _ ON NE L'OUVRE QUE POUR LES FÊTES ET SPÉCIALEMENT CELLE DU SAINT ERMITE. ....
MAIS SI.. ELLE EST OUVERTE !
AH, ÉTOURDI QUE JE SUIS ! C'EST DEMAIN DIMANCHE QU'ELLE SERA CÉLÉBRÉE ET C'EST LE JEUNE AMÉDÉE QUI A ÉTÉ CHAR-GÉ DU NETTOYAGE AVANT LA REMONTÉE DU RELIQUAIRE. ..VOUS ÊTES BIEN TOMBÉS...
AMÉDÉE EST SURPRIS _ IL NE NOUS AVAIT PAS ENTENDU ENTRER..LE PAUVRE GARÇON EST SOURD-MUET. C'EST UN ENFANT PERDU PENDANT LA GUERRE QU'UNE FAMILLE D'ICI A RECUEILLI... MAIS LA VIE EST DURE POUR CET INFIRME ! MONSIEUR LE CURÉ ESSAIE D'ADOUCIR SON SORT.
OH MAIS.... CE TABLEAU A ÉTÉ RAFRAÎCHI ET REVERNI TOUT RÉCEMMENT ! C'EST HABILE, QUI A PU FAIRE ÇA ?.. AMÉDÉE NE POURRA PAS ME RENSEIGNER...
QUE VEUT-IL NOUS EXPLIQUER..?.?
EURÊKA ! TONTON NE CHERCHEZ PLUS J'AI COMPRIS CE QU'AMÉDÉE VEUT DIRE !

LE TABLEAU A ÉTÉ RESTAURÉ PAR L'ARTISTE PEINTRE BOSSU DONT J'AI FAIT INOPINÉMENT LA CONNAISSANCE TOUT À L'HEURE. VOUS VOYEZ QU'AMÉDÉE A BIEN SU NOUS RÉPONDRE.
COMPRIS AMÉDÉE ....COMPRIS... ET MERCI !
C'EST AU-DESSOUS DE CE TABLEAU QUE SERA EXPOSÉ LE RELIQUAIRE. IL SERA AMENÉ CE SOIR DANS CETTE CHA-PELLE OÙ, COMME TOUS LES ANS, AURA LIEU UNE VEILLÉE DE PRIÈRES.
DEMAIN APRÈS-MIDI, LA PROCESSION REDESCENDRA SOLENNELLEMENT LE RELIQUAIRE JUSQU'À NOTRE ÉGLISE. JE VOUS AURAIS BIEN PROPOSÉ D'ASSISTER À LA CÉRÉMONIE DE CE SOIR, MAIS COMME LE TEMPS EST BEAU, NOUS EN PROFITERONS POUR PARTIR EN MON-TAGNE AVANT LA FIN DE LA NUIT. IL FAUDRA DONC ALLER AU LIT DE BONNE HEURE !
IL NOUS FAUT ARRIVER TRÈS AU-DESSUS DE LA VALLÉE AVANT LE LEVER DU SOLEIL ET NOUS PREN-DRONS DES PHOTOS SUPERBES - VOUS AUREZ TOUT LE TEMPS DE VOIR LE RELIQUAIRE PENDANT LA MESSE OU DURANT LA PROCESSION. ÇA NE VOUS EFFRAIE PAS DE MARCHER LA NUIT ?
OH NON MONSIEUR C'EST ABÉLARD QUI SERA HEU-REUX
APRÈS QUELQUES DERNIERS CLICHÉS PRIS PEN-DANT LA DESCENTE NOS AMIS RENTRENT AU CHALET.
MÉLISANDE, AI-JE LE TEMPS DE DÉVELOPPER CE FILM AVANT LE DÎNER ?
FAIS COMME TU VEUX. JE SERS DANS CINQ MINU-TES - TON POTAGE SERA FROID ! CE PAUVRE « GRAND CHOU » POURRAIT TOMBER D'INANITION...
ALORS, JE FAIS VITE ! À TOUT DE SUITE LES ENFANTS.
AVEC UN PHÉNOMÈNE COMME LUI, VOUS DE-VIENDRIEZ, EN PEU DE TEMPS, AUSSI MINCES QUE SES PELLICULES !
AH, MON DIEU ! J'AI ENTENDU REFERMER LA PORTE DU LABORATOIRE... NOUS ALLONS SAVOIR SI ELLES SONT RÉUSSIES - « ALEA JACTA EST » COMME DISAIT CÉSAR EN PASSANT LE RUBICON....
TU ES BIEN SAVANT MON TRÉSOR ! MAIS POURQUOI M'AS-TU REGARDÉE EN DISANT CE DERNIER MOT ?
EN EFFET MON TROP « GRAND CHOU » ....« LE SORT EN EST JETÉ ! »
MAIS TONTON.. JE.. JE N'AI PAS FINI.. ?...?...?
COMMENT PEUX-TU DÎNER MON PAUVRE ABÉLARD.? ....FROUNIPET A COUPÉ TA TÊTE... SUR LA PHOTO !
EN EFFET. !. BIENTÔT NOS AMIS PURENT ADMIRER LEURS ŒUVRES...
ALLONS APPRENTIS NE DÉSESPÉREZ PAS. JE VOUS APPRENDRAI À ÉVITER CES FAUTES.. ET TOI, TU PEUX ENVOYER CELLE-CI À MAÎTRE AUFRAIS
APRÈS UN BON.. MAIS COURT SOMMEIL - QUELQUES HEURES PLUS TARD.

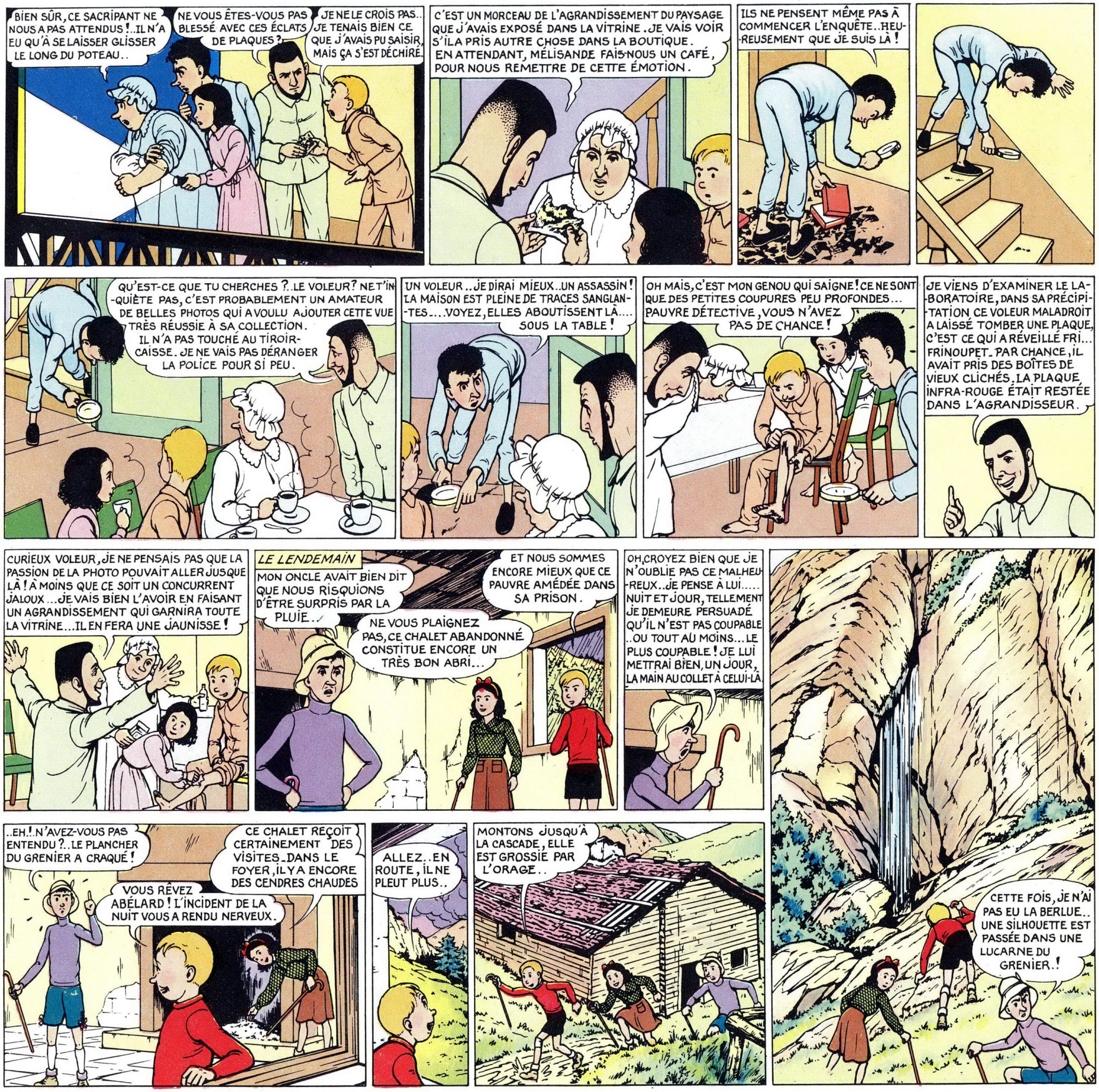

LA LAMPE !?.. VOUS AVEZ LAISSÉ LA LAMPE.... NE VOUS PERDEZ PAS..
NOUS N'EN AVONS PAS BESOIN, LES YEUX S'HABITUENT VITE À CETTE LÉGÈRE OBSCURITÉ.... ET PUIS LE PETIT JOUR VA BIENTÔT PARAÎTRE
..EH, VOICI DE LA LUMIÈRE !..CETTE VOITURE, MALHEUREUSEMENT, NE NOUS SUIVRA PAS DANS LE SENTIER QUI FAIT SUITE À LA PETITE RUELLE QUE NOUS ALLONS PRENDRE À GAUCHE.
?
AÏ..
!
VOUS NE POUVIEZ PAS FAIRE ATTENTION !
EH BIEN MON NEVEU, QUE S'EST-IL PASSÉ ? ÉBLOUI PAR LES PHARES, JE N'AI RIEN VU !
MOI NON PLUS.., MAIS J'AI SENTI !... QUAND CET AUTRE PROMENEUR NOCTURNE A ÉCRASÉ MON PIED SENSIBLE..
JUSTE SUR L'AMPOULE ! POUR MA PART, J'AI DÛ LUI DONNER UN COUP DE COUDE DANS LE NEZ... ...IL N'A RIEN DIT.... MAIS IL A POUSSÉ UN GROGNEMENT.
VOUS N'ÊTES PAS TROP FATIGUÉS ? REGARDEZ À L'EST, LE CIEL COMMENCE À SE TEINTER
VOUS N'AVEZ PAS L'IMPRESSION QUE MON AMPOULE ÉCLAIRE ? JE VOUDRAIS BIEN VOIR SON NEZ À LUI !
AU TRAVAIL, D'ABORD QUELQUES PHOTOS DU CIEL AVEC DES ÉCRANS ET PUIS, LORSQUE LE JOUR AURA GAGNÉ LA VALLÉE, JE FERAI UNE PLAQUE SENSIBLE AUX RAYONS INFRA-ROUGES. VOUS VERREZ DES DÉTAILS SURPRENANTS.
AINSI, PEUT-ÊTRE DISTINGUERONS-NOUS LE VILLAGE ALORS QUE LA BRUME DU MATIN LE VOILE À NOS YEUX. MAIS SI NOUS VOULONS ARRIVER À LA CHAPELLE À TEMPS POUR LA MESSE IL NE FAUT PAS NOUS ATTARDER.
AUSSI, APRÈS QUELQUES CONSEILS SUR LA COMPOSITION DES PAYSAGES...
HALTE-LÀ, HALTE-LÀ, HALTE-LÀ LES MONTAGNARDS SONT LÀ......
TIENS ! UN ATTROUPEMENT.. ...QUE SE PASSE-T-IL ?
QUOI DE NOUVEAU PÈRE ÉMILE ?
LE FAMEUX RELIQUAIRE DE SAINT FRANC A DISPARU. IL A ÉTÉ VOLÉ CETTE NUIT DANS LA CHAPELLE..

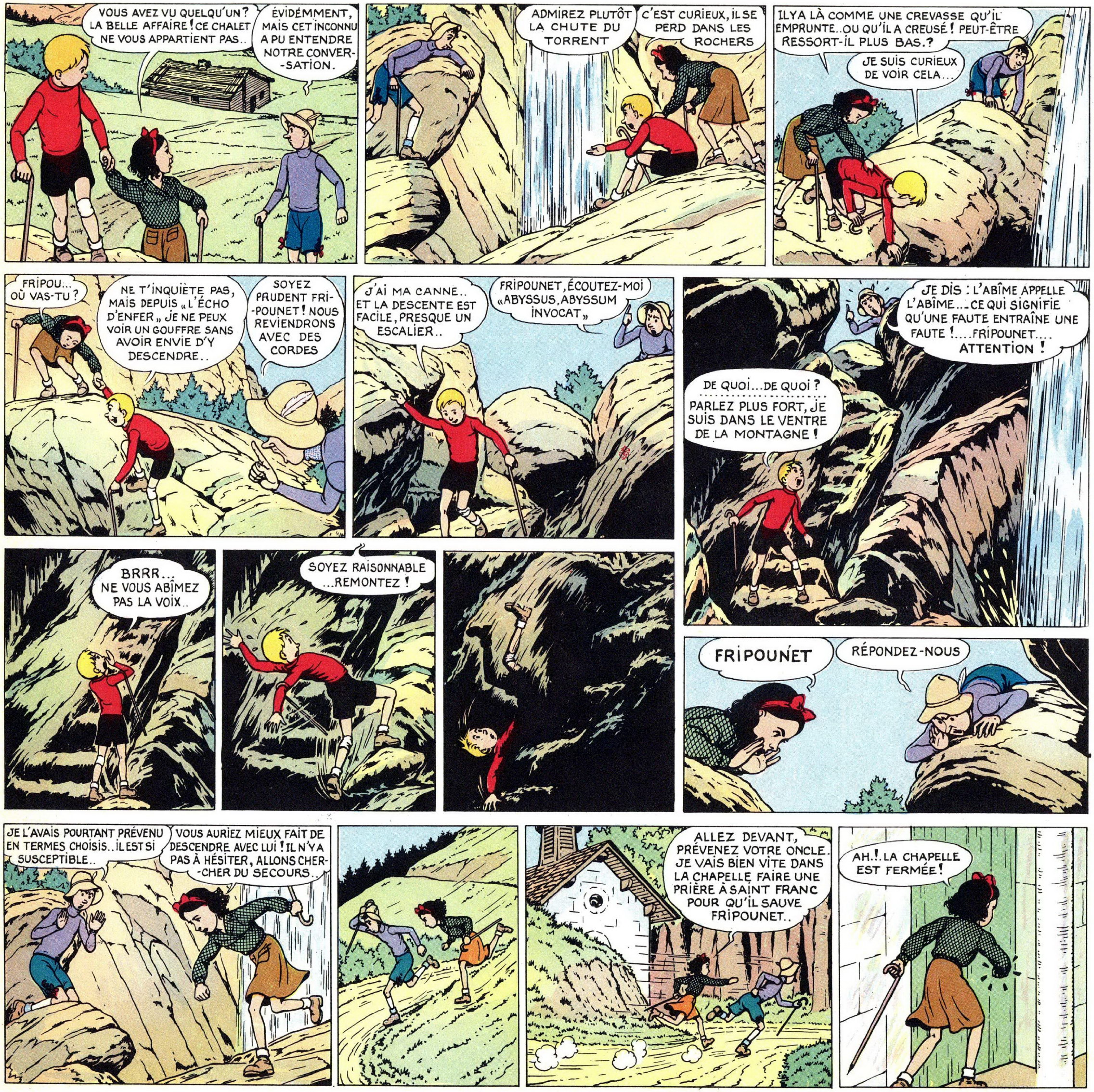

JE VAIS PRÉVENIR LES GENDARMES.. ..DU FAIT DE L'ENQUÊTE, LA MESSE NE SERA PAS CÉLÉBRÉE LÀ-HAUT ET BIEN SÛR, LA PROCESSION EST SUPPRIMÉE.
LE PÈRE ÉMILE, QUI FAISAIT OFFICE DE SACRISTAIN, NE MENTAIT PAS, C'ÉTAIT LA TRISTE RÉALITÉ, AU MATIN DE LA FÊTE SOLENNELLE LA PRÉCIEUSE CHÂSSE ÉTAIT INTROUVABLE .... REVENUS DE L'ÉGLISE PAROISSIALE, NOS AMIS SE DISPOSENT À MONTER JUSQU'À LA CHAPELLE ....LORSQUE....
Mr PELLÉAS PELLICULO? .....AU NOM DE LA LOI...
C'EST LUI.! QUE LUI VOULEZ-VOUS!
ALORS, SI C'EST BIEN VOUS LE DÉNOMMÉ PELLICULO PHOTOGRAPHE, AU NOM DE LA LOI... DISAIS-JE, JE VOUS REQUIERS DE VOUS RENDRE À LA CHAPELLE POUR PHOTOGRAPHIER LES LIEUX DANS L'ÉTAT OÙ LES A LAISSÉS L'INDIVIDU QUI S'EST RENDU COUPABLE DE VOL AVEC EFFRACTION..
MAIS VOLONTIERS JE VOUS SUIS, OU PLUTÔT AVEC MES ASSISTANTS, NOUS VOUS SUIVONS.
UN DÉTECTIVE SANS LOUPE...N'EST PAS UN VRAI DÉTECTIVE..
NE VOUS OCCUPEZ PAS DE MOI, JE VOUS RETROUVERAI, MAIS JE COMPTE MENER MA PETITE ENQUÊTE PERSONNELLE
ILS PEUVENT BIEN RIRE, LA MOINDRE TRACE SUFFIT QUAND ON A LE FLAIR POLICIER.
!??..NON..C'EST UN MULET QUI EST PASSÉ LÀ
ENCORE VOUS!
OH PARDON.! .....MAIS..... VOUS PERMETTEZ
MAIS PAS DU TOUT... ALLEZ-VOUS ME LAISSER LA PAIX...
DÉCIDÉMENT JE NE M'HABITUE PAS À CONSIDÉRER LE MONDE À L'ENVERS! MAIS J'AI EU LE TEMPS DE CONSTATER.... QU'IL A LE NEZ ROUGE! TRÈS ROUGE..COMME S'IL AVAIT REÇU UN COUP.!!! ..CURIEUSE COÏNCIDENCE.. SERAIT-CE.?.? N'AYONS L'AIR DE RIEN, IL NE FAUT PAS QU'IL SE MÉFIE! MAIS MON GROS BONHOMME, J'AI MON IDÉE..
..OÙ SONT-ILS DONC? AH VOICI MARISETTE!...
LE VOLEUR A DÛ PASSER PAR CETTE PETITE FENÊTRE, ELLE ÉTAIT OUVERTE ET IL Y A DES TRACES SUR LE SOL..
PAR CETTE PETITE OUVERTURE? HUM.. ÇA M'ÉTONNERAIT!

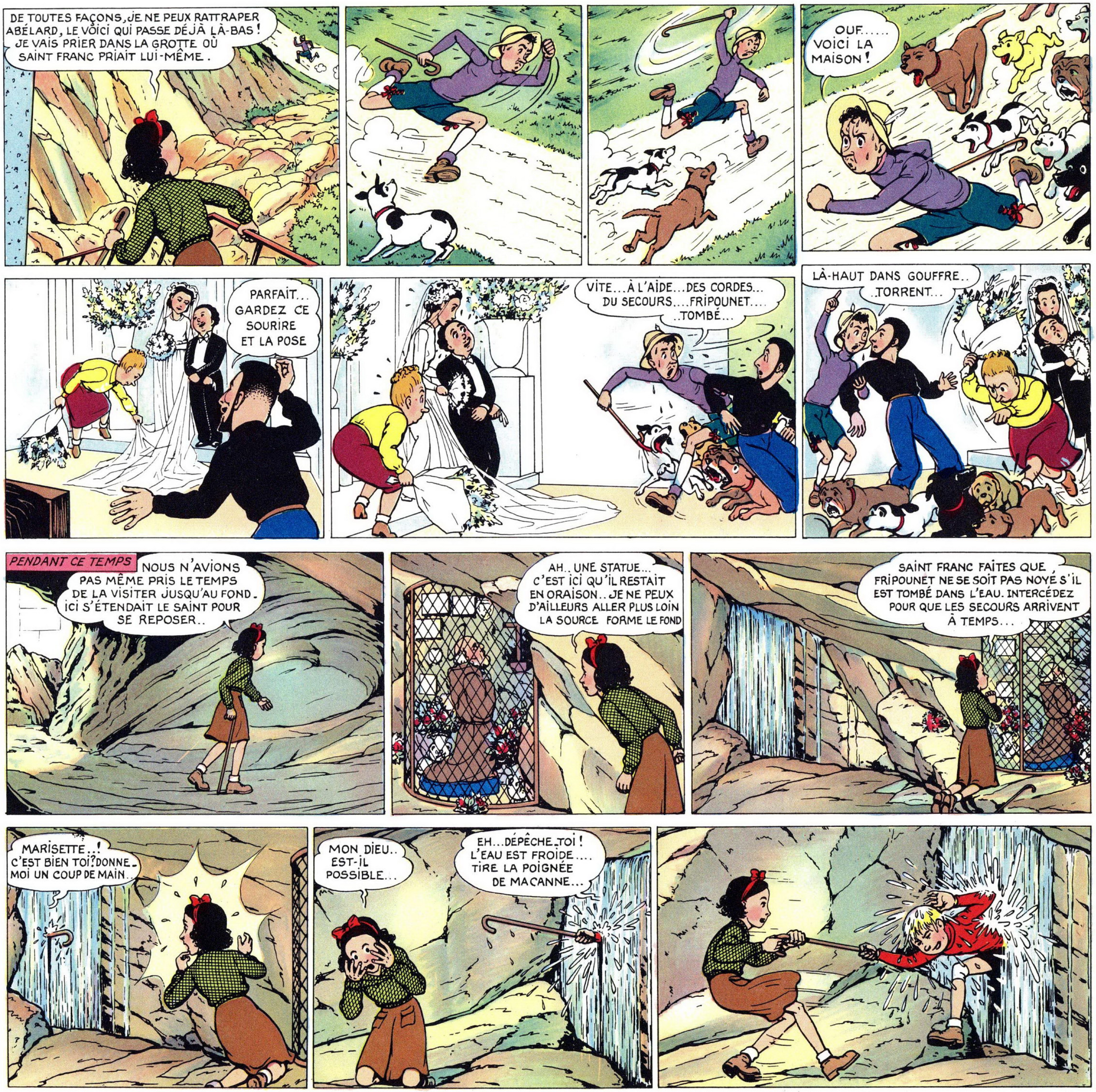

UN HOMME ASSEZ CORPULENT NE POURRAIT SE GLISSER SOUS CE TOIT..ET SI LA FENÊTRE ÉTAIT OUVERTE, C'EST TOUT BONNEMENT PARCE QU'HIER AMÉDÉE NE L'A PAS BIEN FERMÉE APRÈS L'AVOIR NETTOYÉE....
MAIS POURQUOI VOULEZ-VOUS QUE LE VOLEUR SOIT CORPULENT ?
ÇA, C'EST MON AFFAIRE ! ..ET LE RÉSULTAT DE MES RÉFLEXIONS.
VOILÀ, C'EST TERMINÉ POUR ICI. NOUS POUVONS ALLER DANS LA CHAPELLE.
VOUS ALLEZ PHOTOGRAPHIER TOUT L'ANGLE DANS L'ÉTAT OÙ LE SACRISTAIN L'A TROUVÉ EN OUVRANT LA CHAPELLE CE MATIN_VEILLEZ À CE QUE L'ON VOIT BIEN LES TRACES SOUS LA FENÊTRE.
RIEN N'A ÉTÉ TOUCHÉ, N'EST-CE PAS Mr LE CURÉ ? ET VOUS NE SOUPÇONNEZ PERSONNE ?
NON_JE N'AVAIS JAMAIS PENSÉ À UNE TELLE PROFANATION AVANT QUE Mr ÉMILE VIENNE ME PRÉVENIR DE LA DISPARITION DE LA CHÂSSE.
CHEF, IL Y A POURTANT MONSIEUR QUI PARAÎT POSSÉDER DES RENSEIGNEMENTS SUSCEPTIBLES DE VOUS AIDER PUISSAMMENT DANS VOTRE ENQUÊTE !
MOI ?
JE VOUS AI ENTENDU TOUT À L'HEURE.... VOUS AVEZ MIS EN CAUSE UN CERTAIN « AMÉDÉE » QUI, SELON VOUS, SERAIT RESPONSABLE DE CETTE FENÊTRE OUVERTE !
APRÈS LES IMPRUDENTS PROPOS D'ABÉLARD NOS AMIS NE PURENT QUE FAIRE LE RÉCIT DE LEUR VISITE DE LA VEILLE À LA CHAPELLE EN PRÉCISANT L'OCCUPATION D'AMÉDÉE À LEUR ENTRÉE
IL NETTOYAIT CONSCIENCIEUSEMENT CE VITRAIL
QUELLE A ÉTÉ SON ATTITUDE EN VOUS VOYANT ?
IL A PARU SURPRIS, CAR IL NE NOUS AVAIT PAS ENTENDUS
POUVEZ-VOUS ASSURER QU'IL A REFERMÉ LA FENÊTRE ?
JE NE SAIS PAS. IL L'A REPOUSSÉE MAIS JE N'ÉTAIS PAS VENUE POUR LE SURVEILLER AUSSI JE N'AI PAS REMARQUÉ.
AMÉDÉE EST UN GARÇON MALHEUREUX CERTES, MAIS JE LE CROIS INCAPABLE D'UNE AUSSI MAUVAISE ACTION
JE REGRETTE Mr LE CURÉ MAIS L'ENQUÊTE SUIVRA SON COURS. LES GENDARMES VONT RECHERCHER CE GARÇON ET JE L'INTERROGERAI
MAIS IL EST SOURD ET MUET !
ALORS, IL LIRA LES QUESTIONS ET RÉPONDRA PAR ÉCRIT.....
MAIS COMMENT SAURAIT-IL ? SES PARENTS ADOPTIFS ONT NÉGLIGÉ DE LE FAIRE INSTRUIRE...
ALORS, ALORS.. AVEC DES DESSINS ET DES GESTES NOUS LUI FERONS BIEN COMPRENDRE ! EN TOUT CAS, IL SEMBLE AVOIR PRÉPARÉ LE VOL ! LES SERRURES N'ONT PAS ÉTÉ FORCÉES... ET ENFIN, AVEC QUI AURAIT-IL PU S'ENTENDRE ?
ALLONS ABÉLARD..NE RECOMMENCEZ PAS VOS IMBÉCILLITÉS, ÇA SUFFIT POUR AUJOURD'HUI.
IM...IM...IMBÉCILLITÉS !..ET QUI VOUS DIT QUE GRÂCE À MES DÉDUCTIONS, JE NE SUIS PAS DÉJÀ SUR LES TRACES DU COUPABLE..



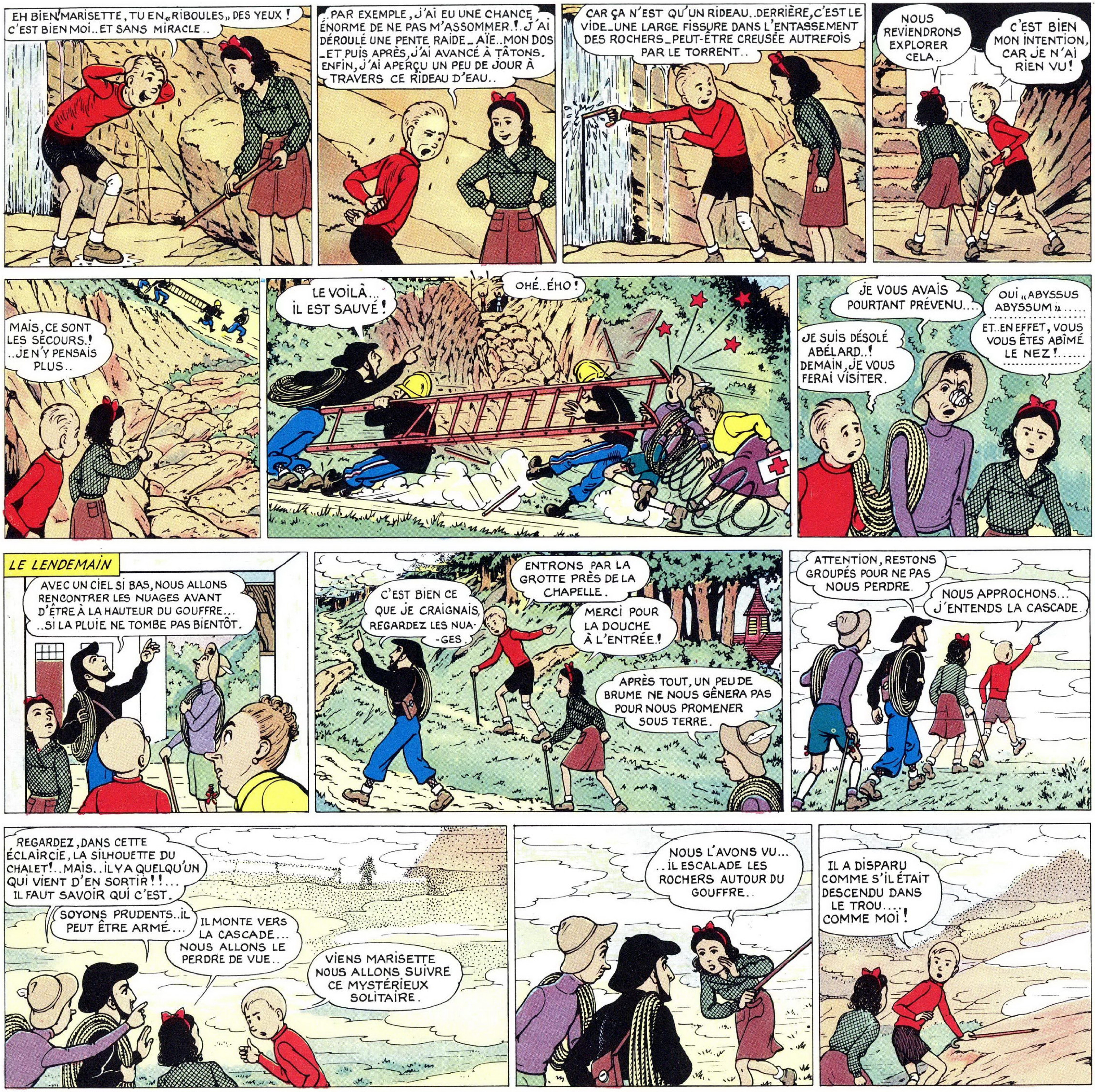
CE COUPABLE, SI JE VOUS DISAIS QU'À CETTE HEURE, IL A LE NEZ PARTICULIÈREMENT ROUGE!
?
?
C'EST DANS VOTRE LOUPE QUE VOUS AVEZ VU ÇA?
VOUS NE CROYEZ PAS SI BIEN DIRE! RAPPELEZ-VOUS, CETTE NUIT, DANS UNE RUELLE, J'AI HEURTÉ UN INCONNU...... SON NEZ A SUBI LE CHOC DE LA RENCONTRE! CET HOMME OÙ ALLAIT-IL AU MILIEU DE LA NUIT, SINON DÉROBER LE RELIQUAIRE?... NE SUIVAIT-IL PAS UNE DIRECTION QUI POUVAIT LE MENER À LA CHAPELLE!
HEIN, ÇA VOUS SURPREND QUE CET „IMBÉCILE" D'ABÉLARD AIT ABOUTI À CETTE DÉCOUVERTE PAR SIMPLE RAISONNEMENT, DÉDUCTION... ET QUE PAR L'OBSERVATION ATTENTIVE IL A DEPUIS...
C'EST LUMINEUX.. PHOSPHORESCENT ÉBLOUISSANT
NE NOUS EN DIS PAS PLUS.. JE DEVINE QUE TU CONNAIS LE COUPABLE! IL NE TE RESTE PLUS QU'À CONDUIRE À LA GENDARMERIE LE PREMIER HOMME À NEZ ROUGE QUE TU RENCONTRERAS.
J'AI L'IMPRESSION QUE TU NE TARDERAS PAS À FAIRE UNE DOUBLE ARRESTATION..
HIK.. EH BEN MON VIEUX...HOK.. J'VEUX UNE CULOTTE...HIK...COMME CELLE DES...HOK... DES DEUX GARS-LÀ.. ..HIK...HOK..
T'AS RAISON..HIK.. ..J'VEUX CELLE-LÀ.. HOK... PRENDS... L'AUTRE! ON LEUR PAIERA ..HIK..UN PORTO..HOK.! ..HIK
IL N'Y A VRAIMENT PAS DE QUOI RIRE...
LE LENDEMAIN
VOICI UNE ÉPREUVE DE LA PHOTOGRAPHIE INFRA-ROUGE PRISE HIER MATIN. JE VOUS L'AVAIS BIEN DIT, IL Y A DES DÉTAILS ABSOLUMENT EXTRAORDINAIRES! JE VAIS EN FAIRE UN AGRANDISSEMENT POUR L'EXPOSER DANS LA VITRINE...
AH, SI JE LE TENAIS CELUI-LÀ!
SAVEZ-VOUS CE QUE JE VIENS D'APPRENDRE? ..LES GENDARMES ONT ARRÊTÉ AMÉDÉE! AMÉDÉE SOUPÇONNÉ DU VOL DE LA CHAPELLE À LA SUITE DES PROPOS D'UN BAVARD! SI JE LE CONNAISSAIS CELUI-LÀ.. JE LUI ARRACHERAIS LA LANGUE...
SI ÇA NE VOUS FAIT RIEN.. JE NE ME SENS PAS BIEN, JE VAIS ALLER FAIRE UN PETIT TOUR..
QUELQUES JOURS APRÈS. ..VERS MINUIT...
DZIM
ÇA VIENT D'À CÔTÉ.!. ..DU LABORATOIRE.!
À L'AIDE.. AU VOLEUR!
DZIIM
QUE SE PASSE-T-IL?
J'AI ENTENDU DU BRUIT PROVENANT DU LABORATOIRE... UN HOMME M'A BOUSCULÉ DANS L'OBSCURITÉ. J'AI TENTÉ DE LE RETENIR..IL A LÂCHÉ CES PLAQUES ET S'EST ENFUI...


BIEN SÛR, CE SACRIPANT NE NOUS A PAS ATTENDUS !..IL N'A EU QU'À SE LAISSER GLISSER LE LONG DU POTEAU..
NE VOUS ÊTES-VOUS PAS BLESSÉ AVEC CES ÉCLATS DE PLAQUES ?
JE NE LE CROIS PAS.. JE TENAIS BIEN CE QUE J'AVAIS PU SAISIR, MAIS ÇA S'EST DÉCHIRÉ.
C'EST UN MORCEAU DE L'AGRANDISSEMENT DU PAYSAGE QUE J'AVAIS EXPOSÉ DANS LA VITRINE. JE VAIS VOIR S'IL A PRIS AUTRE CHOSE DANS LA BOUTIQUE. EN ATTENDANT, MÉLISANDE FAIS-NOUS UN CAFÉ, POUR NOUS REMETTRE DE CETTE ÉMOTION.
ILS NE PENSENT MÊME PAS À COMMENCER L'ENQUÊTE..HEU-REUSEMENT QUE JE SUIS LÀ !
QU'EST-CE QUE TU CHERCHES ?..LE VOLEUR ? NE T'IN-QUIÈTE PAS, C'EST PROBABLEMENT UN AMATEUR DE BELLES PHOTOS QUI A VOULU AJOUTER CETTE VUE TRÈS RÉUSSIE À SA COLLECTION. IL N'A PAS TOUCHÉ AU TIROIR-CAISSE. JE NE VAIS PAS DÉRANGER LA POLICE POUR SI PEU.
UN VOLEUR..JE DIRAI MIEUX..UN ASSASSIN ! LA MAISON EST PLEINE DE TRACES SANGLAN-TES....VOYEZ, ELLES ABOUTISSENT LÀ.... SOUS LA TABLE !
OH MAIS, C'EST MON GENOU QUI SAIGNE ! CE NE SONT QUE DES PETITES COUPURES PEU PROFONDES...
PAUVRE DÉTECTIVE, VOUS N'AVEZ PAS DE CHANCE !
JE VIENS D'EXAMINER LE LA-BORATOIRE, DANS SA PRÉCIPI-TATION CE VOLEUR MALADROIT A LAISSÉ TOMBER UNE PLAQUE, C'EST CE QUI A RÉVEILLÉ FRI... FRINOUPET. PAR CHANCE, IL AVAIT PRIS DES BOÎTES DE VIEUX CLICHÉS. LA PLAQUE INFRA-ROUGE ÉTAIT RESTÉE DANS L'AGRANDISSEUR.
CURIEUX VOLEUR, JE NE PENSAIS PAS QUE LA PASSION DE LA PHOTO POUVAIT ALLER JUSQUE LÀ ! À MOINS QUE CE SOIT UN CONCURRENT JALOUX ...JE VAIS BIEN L'AVOIR EN FAISANT UN AGRANDISSEMENT QUI GARNIRA TOUTE LA VITRINE...IL EN FERA UNE JAUNISSE !
LE LENDEMAIN
MON ONCLE AVAIT BIEN DIT QUE NOUS RISQUIONS D'ÊTRE SURPRIS PAR LA PLUIE..
ET NOUS SOMMES ENCORE MIEUX QUE CE PAUVRE AMÉDÉE DANS SA PRISON.
NE VOUS PLAIGNEZ PAS, CE CHALET ABANDONNÉ CONSTITUE ENCORE UN TRÈS BON ABRI...
OH, CROYEZ BIEN QUE JE N'OUBLIE PAS CE MALHEU-REUX..JE PENSE À LUI..... NUIT ET JOUR, TELLEMENT JE DEMEURE PERSUADÉ QU'IL N'EST PAS COUPABLE ..OU TOUT AU MOINS...LE PLUS COUPABLE ! JE LUI METTRAI BIEN, UN JOUR, LA MAIN AU COLLET À CELUI-LÀ.
..EH !. N'AVEZ-VOUS PAS ENTENDU ?..LE PLANCHER DU GRENIER A CRAQUÉ !
VOUS RÊVEZ ABÉLARD ! L'INCIDENT DE LA NUIT VOUS A RENDU NERVEUX.
CE CHALET REÇOIT CERTAINEMENT DES VISITES. DANS LE FOYER, IL Y A ENCORE DES CENDRES CHAUDES
ALLEZ..EN ROUTE, IL NE PLEUT PLUS..
MONTONS JUSQU'À LA CASCADE, ELLE EST GROSSIE PAR L'ORAGE..
CETTE FOIS, JE N'AI PAS EU LA BERLUE.. UNE SILHOUETTE EST PASSÉE DANS UNE LUCARNE DU GRENIER.!

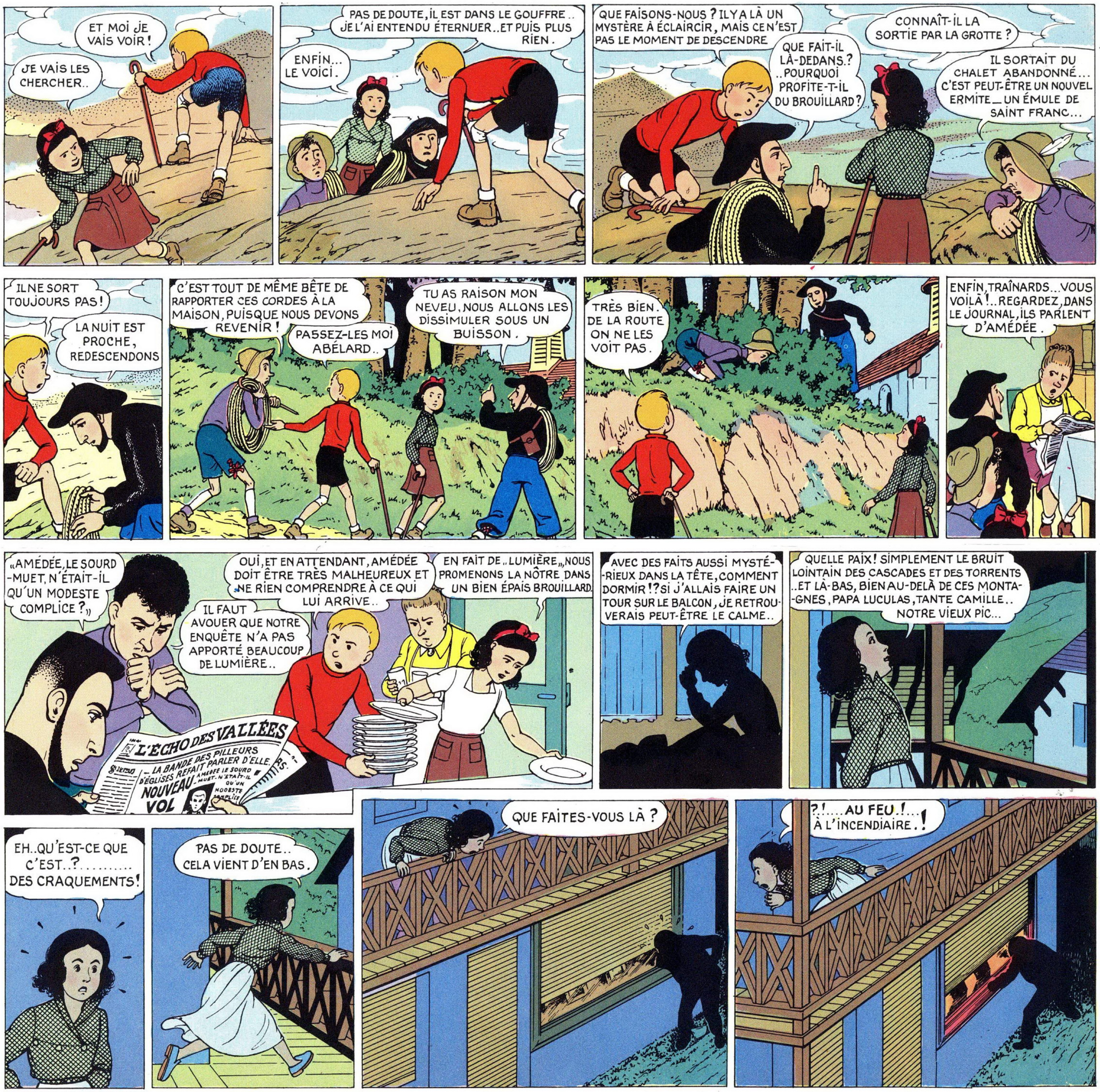

VOUS AVEZ VU QUELQU'UN ? LA BELLE AFFAIRE ! CE CHALET NE VOUS APPARTIENT PAS..
ÉVIDEMMENT, MAIS CET INCONNU A PU ENTENDRE NOTRE CONVER-SATION.
ADMIREZ PLUTÔT LA CHUTE DU TORRENT
C'EST CURIEUX, IL SE PERD DANS LES ROCHERS
IL Y A LÀ COMME UNE CREVASSE QU'IL EMPRUNTE.. OU QU'IL A CREUSÉ ! PEUT-ÊTRE RESSORT-IL PLUS BAS.?
JE SUIS CURIEUX DE VOIR CELA...
FRIPOU... OÙ VAS-TU ?
NE T'INQUIÈTE PAS, MAIS DEPUIS « L'ÉCHO D'ENFER » JE NE PEUX VOIR UN GOUFFRE SANS AVOIR ENVIE D'Y DESCENDRE..
SOYEZ PRUDENT FRI-POUNET ! NOUS REVIENDRONS AVEC DES CORDES
J'AI MA CANNE.. ET LA DESCENTE EST FACILE, PRESQUE UN ESCALIER..
FRIPOUNET, ÉCOUTEZ-MOI « ABYSSUS, ABYSSUM INVOCAT »
JE DIS : L'ABÎME APPELLE L'ABÎME... CE QUI SIGNIFIE QU'UNE FAUTE ENTRAÎNE UNE FAUTE !.... FRIPOUNET.... ATTENTION !
DE QUOI... DE QUOI ?
PARLEZ PLUS FORT, JE SUIS DANS LE VENTRE DE LA MONTAGNE !
BRRR... NE VOUS ABÎMEZ PAS LA VOIX..
SOYEZ RAISONNABLE ...REMONTEZ !
FRIPOUNET
RÉPONDEZ-NOUS
JE L'AVAIS POURTANT PRÉVENU EN TERMES CHOISIS.. IL EST SI SUSCEPTIBLE..
VOUS AURIEZ MIEUX FAIT DE DESCENDRE AVEC LUI ! IL N'Y A PAS À HÉSITER, ALLONS CHER-CHER DU SECOURS..
ALLEZ DEVANT, PRÉVENEZ VOTRE ONCLE. JE VAIS BIEN VITE DANS LA CHAPELLE FAIRE UNE PRIÈRE À SAINT FRANC POUR QU'IL SAUVE FRIPOUNET..
AH.!. LA CHAPELLE EST FERMÉE !



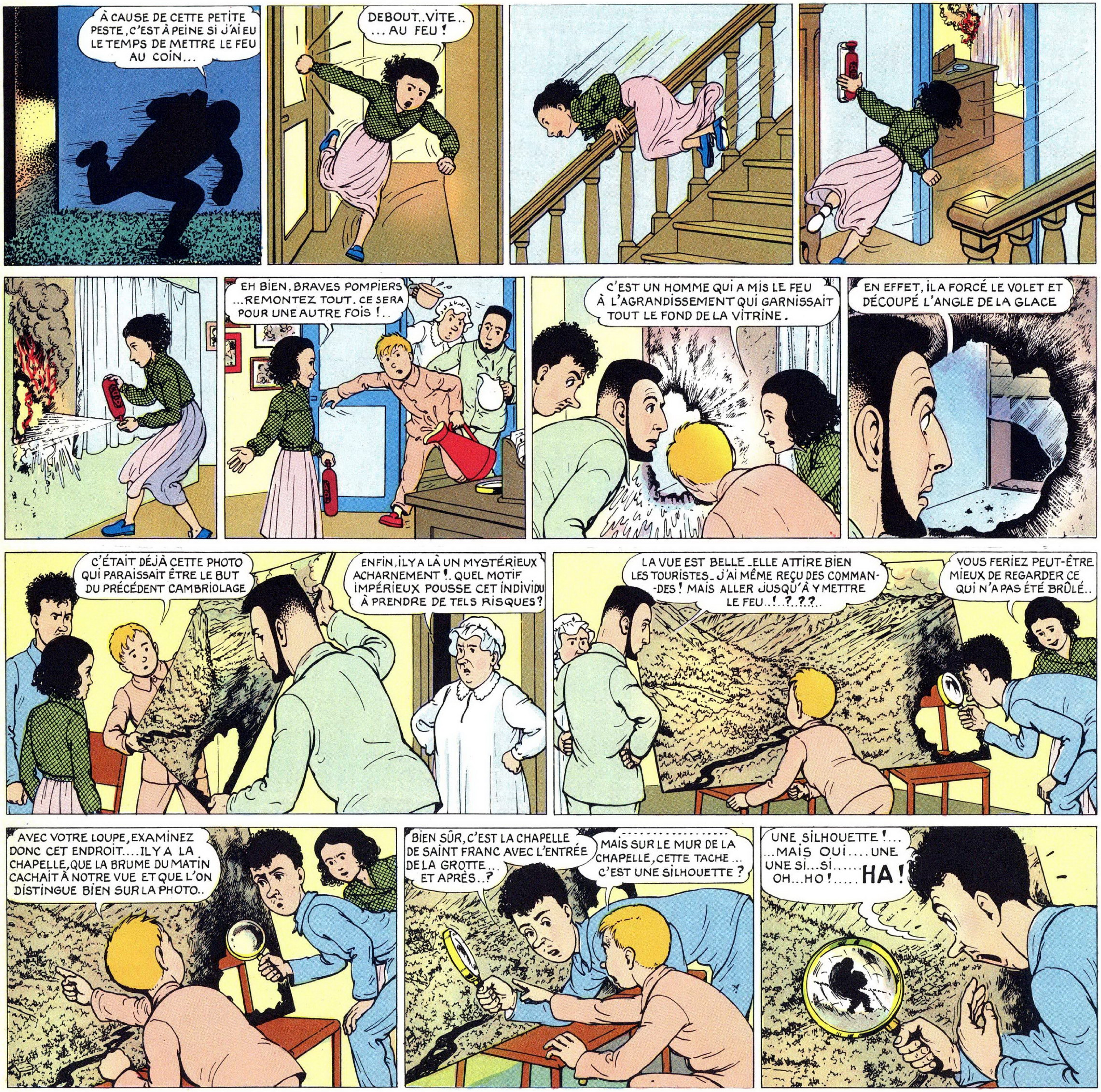
DE TOUTES FAÇONS, JE NE PEUX RATTRAPER ABÉLARD, LE VOICI QUI PASSE DÉJÀ LÀ-BAS ! JE VAIS PRIER DANS LA GROTTE OÙ SAINT FRANC PRIAIT LUI-MÊME .
OUF..... VOICI LA MAISON !
PARFAIT.. GARDEZ CE SOURIRE ET LA POSE
VITE... À L'AIDE...DES CORDES... DU SECOURS....FRIPOUNET.... ..TOMBÉ...
LÀ-HAUT DANS GOUFFRE.. .TORRENT...
PENDANT CE TEMPS
NOUS N'AVIONS PAS MÊME PRIS LE TEMPS DE LA VISITER JUSQU'AU FOND . ICI S'ÉTENDAIT LE SAINT POUR SE REPOSER..
AH.. UNE STATUE... C'EST ICI QU'IL RESTAIT EN ORAISON.. JE NE PEUX D'AILLEURS ALLER PLUS LOIN LA SOURCE FORME LE FOND
SAINT FRANC FAITES QUE FRIPOUNET NE SE SOIT PAS NOYÉ S'IL EST TOMBÉ DANS L'EAU. INTERCÉDEZ POUR QUE LES SECOURS ARRIVENT À TEMPS...
MARISETTE..! C'EST BIEN TOI ? DONNE MOI UN COUP DE MAIN..
MON DIEU.. EST-IL POSSIBLE...
EH...DÉPÊCHE TOI ! L'EAU EST FROIDE.... TIRE LA POIGNÉE DE MA CANNE...

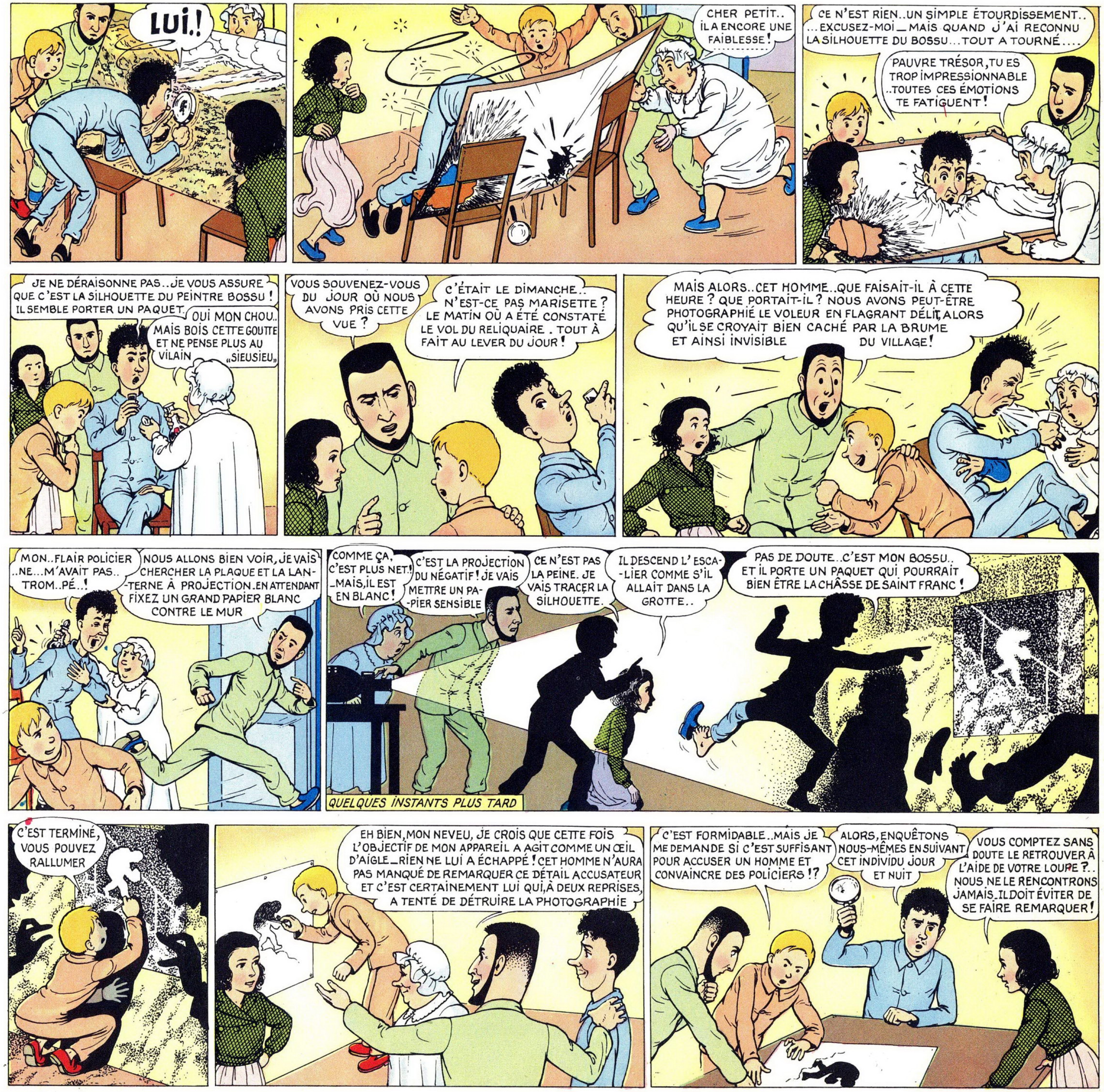


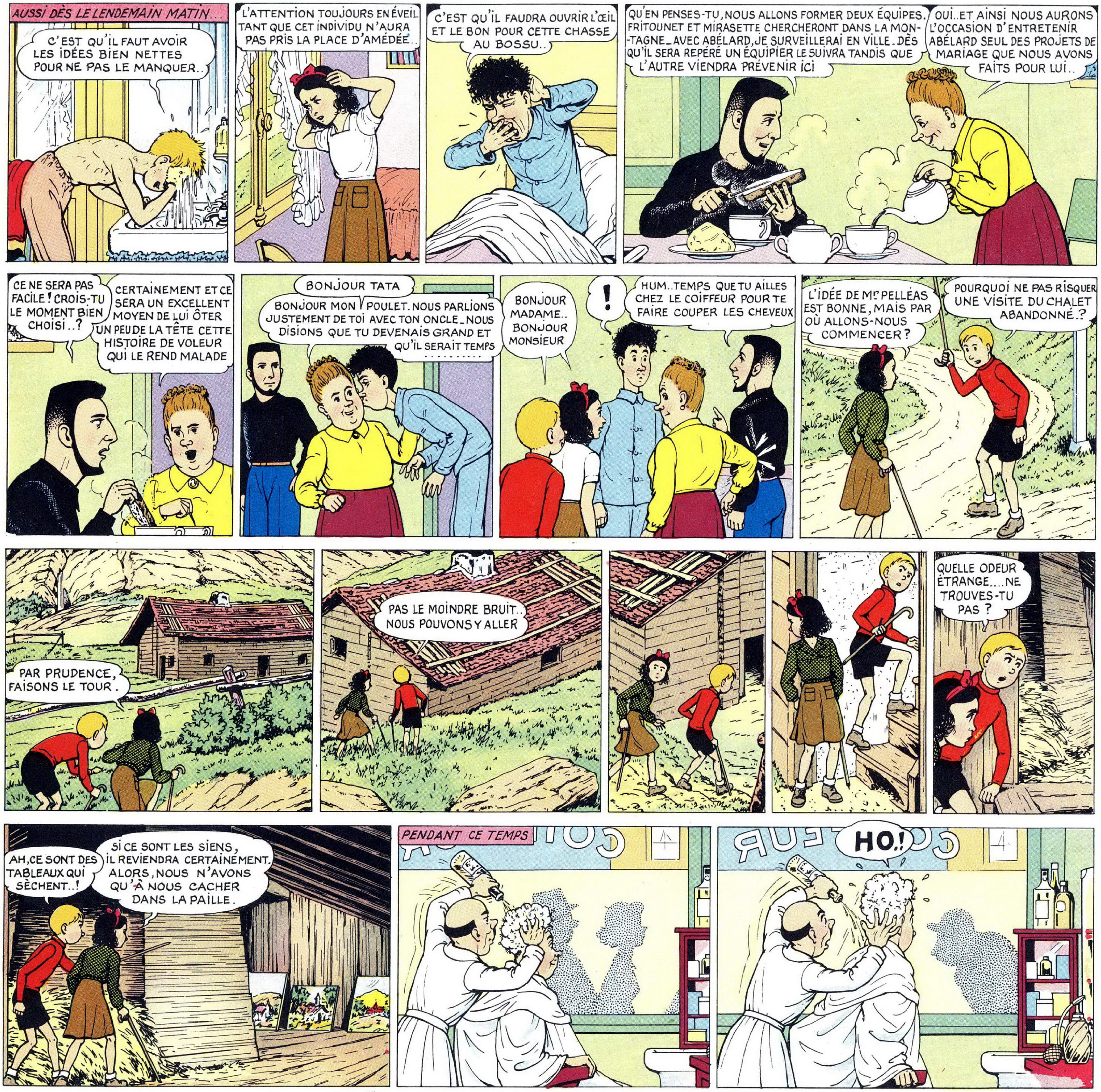
EH BIEN MARISETTE, TU EN „RIBOULES„ DES YEUX ! C'EST BIEN MOI.. ET SANS MIRACLE..
..PAR EXEMPLE, J'AI EU UNE CHANCE ÉNORME DE NE PAS M'ASSOMMER !..J'AI DÉROULÉ UNE PENTE RAIDE_AÏE..MON DOS _ET PUIS APRÈS, J'AI AVANCÉ À TÂTONS. ENFIN, J'AI APERÇU UN PEU DE JOUR À TRAVERS CE RIDEAU D'EAU..
CAR ÇA N'EST QU'UN RIDEAU..DERRIÈRE, C'EST LE VIDE_UNE LARGE FISSURE DANS L'ENTASSEMENT DES ROCHERS_PEUT-ÊTRE CREUSÉE AUTREFOIS PAR LE TORRENT..
NOUS REVIENDRONS EXPLORER CELA..
C'EST BIEN MON INTENTION, CAR JE N'AI RIEN VU !
MAIS, CE SONT LES SECOURS.! ..JE N'Y PENSAIS PLUS..
LE VOILÀ... IL EST SAUVÉ !
OHÉ..ÉHO !
JE VOUS AVAIS POURTANT PRÉVENU....
JE SUIS DÉSOLÉ ABÉLARD..! DEMAIN, JE VOUS FERAI VISITER.
OUI „ABYSSUS ABYSSUM „.....
ET..EN EFFET, VOUS VOUS ÊTES ABÎMÉ LE NEZ !......
LE LENDEMAIN
AVEC UN CIEL SI BAS, NOUS ALLONS RENCONTRER LES NUAGES AVANT D'ÊTRE À LA HAUTEUR DU GOUFFRE... ..SI LA PLUIE NE TOMBE PAS BIENTÔT.
ENTRONS PAR LA GROTTE PRÈS DE LA CHAPELLE.
C'EST BIEN CE QUE JE CRAIGNAIS, REGARDEZ LES NUA-GES.
MERCI POUR LA DOUCHE À L'ENTRÉE.!
APRÈS TOUT, UN PEU DE BRUME NE NOUS GÊNERA PAS POUR NOUS PROMENER SOUS TERRE.
ATTENTION, RESTONS GROUPÉS POUR NE PAS NOUS PERDRE.
NOUS APPROCHONS... J'ENTENDS LA CASCADE.
REGARDEZ, DANS CETTE ÉCLAIRCIE, LA SILHOUETTE DU CHALET!..MAIS..IL Y A QUELQU'UN QUI VIENT D'EN SORTIR!!... IL FAUT SAVOIR QUI C'EST.
SOYONS PRUDENTS..IL PEUT ÊTRE ARMÉ...
IL MONTE VERS LA CASCADE... NOUS ALLONS LE PERDRE DE VUE..
VIENS MARISETTE NOUS ALLONS SUIVRE CE MYSTÉRIEUX SOLITAIRE.
NOUS L'AVONS VU... ..IL ESCALADE LES ROCHERS AUTOUR DU GOUFFRE..
IL A DISPARU COMME S'IL ÉTAIT DESCENDU DANS LE TROU.... COMME MOI !



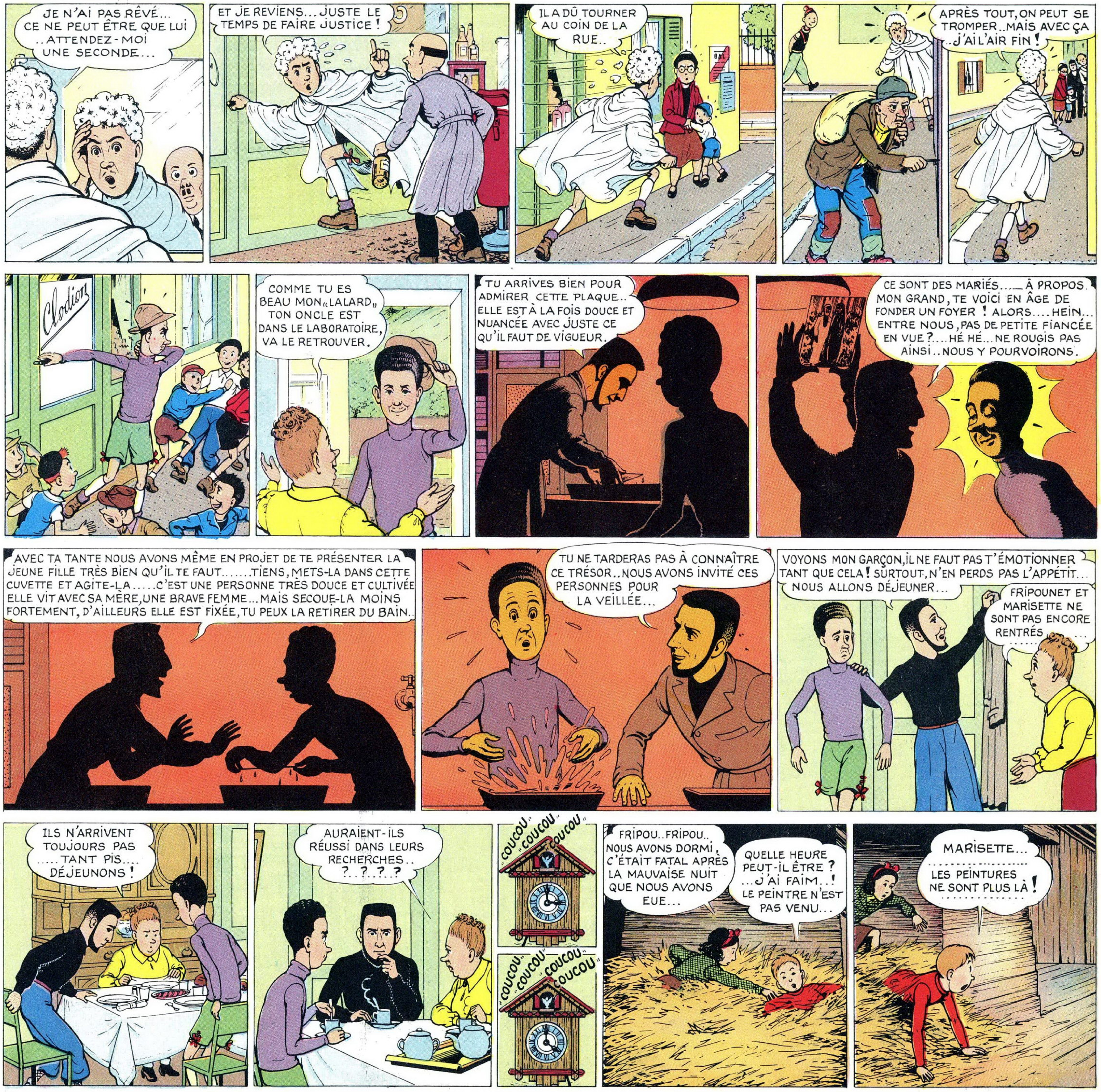
ET MOI JE VAIS VOIR !
JE VAIS LES CHERCHER..
PAS DE DOUTE, IL EST DANS LE GOUFFRE .. JE L'AI ENTENDU ÉTERNUER .. ET PUIS PLUS RIEN .
ENFIN... LE VOICI.
QUE FAISONS-NOUS ? IL Y A LÀ UN MYSTÈRE À ÉCLAIRCIR, MAIS CE N'EST PAS LE MOMENT DE DESCENDRE
QUE FAIT-IL LÀ-DEDANS.? ..POURQUOI PROFITE-T-IL DU BROUILLARD ?
CONNAÎT-IL LA SORTIE PAR LA GROTTE ?
IL SORTAIT DU CHALET ABANDONNÉ... C'EST PEUT-ÊTRE UN NOUVEL ERMITE _ UN ÉMULE DE SAINT FRANC...
IL NE SORT TOUJOURS PAS !
LA NUIT EST PROCHE, REDESCENDONS
C'EST TOUT DE MÊME BÊTE DE RAPPORTER CES CORDES À LA MAISON, PUISQUE NOUS DEVONS REVENIR !
PASSEZ-LES MOI ABÉLARD..
TU AS RAISON MON NEVEU, NOUS ALLONS LES DISSIMULER SOUS UN BUISSON.
TRÈS BIEN. DE LA ROUTE ON NE LES VOIT PAS.
ENFIN, TRAÎNARDS... VOUS VOILÀ !.. REGARDEZ, DANS LE JOURNAL, ILS PARLENT D'AMÉDÉE.
«AMÉDÉE, LE SOURD-MUET, N'ÉTAIT-IL QU'UN MODESTE COMPLICE ?»
IL FAUT AVOUER QUE NOTRE ENQUÊTE N'A PAS APPORTÉ BEAUCOUP DE LUMIÈRE..
OUI, ET EN ATTENDANT, AMÉDÉE DOIT ÊTRE TRÈS MALHEUREUX ET NE RIEN COMPRENDRE À CE QUI LUI ARRIVE..
EN FAIT DE «LUMIÈRE» NOUS PROMENONS LA NÔTRE DANS UN BIEN ÉPAIS BROUILLARD.
L'ÉCHO DES VALLÉES
LA BANDE DES PILLEURS D'ÉGLISES REFAIT PARLER D'ELLE.
NOUVEAU VOL
AVEC DES FAITS AUSSI MYSTÉRIEUX DANS LA TÊTE, COMMENT DORMIR !? SI J'ALLAIS FAIRE UN TOUR SUR LE BALCON, JE RETROUVERAIS PEUT-ÊTRE LE CALME..
QUELLE PAIX ! SIMPLEMENT LE BRUIT LOINTAIN DES CASCADES ET DES TORRENTS ..ET LÀ-BAS, BIEN AU-DELÀ DE CES MONTAGNES, PAPA LUCULAS, TANTE CAMILLE.. NOTRE VIEUX PIC...
EH..QU'EST-CE QUE C'EST..?......... DES CRAQUEMENTS !
PAS DE DOUTE.. CELA VIENT D'EN BAS.
QUE FAITES-VOUS LÀ ?
?!....AU FEU.!...! À L'INCENDIAIRE.!

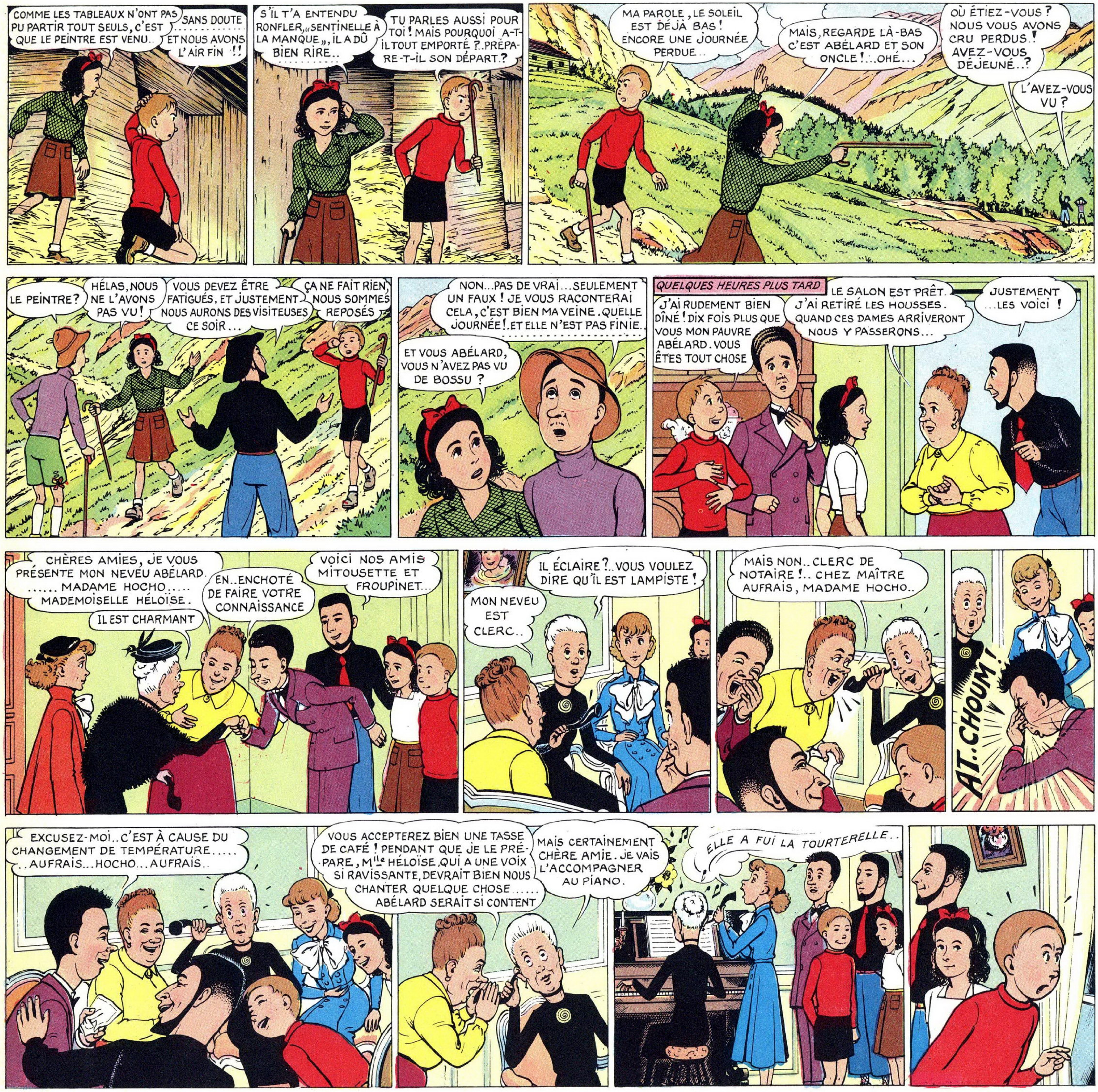

À CAUSE DE CETTE PETITE PESTE, C'EST À PEINE SI J'AI EU LE TEMPS DE METTRE LE FEU AU COIN...
DEBOUT..VITE.. ...AU FEU!
EH BIEN, BRAVES POMPIERS ...REMONTEZ TOUT. CE SERA POUR UNE AUTRE FOIS!..
C'EST UN HOMME QUI A MIS LE FEU À L'AGRANDISSEMENT QUI GARNISSAIT TOUT LE FOND DE LA VITRINE.
EN EFFET, IL A FORCÉ LE VOLET ET DÉCOUPÉ L'ANGLE DE LA GLACE
C'ÉTAIT DÉJÀ CETTE PHOTO QUI PARAISSAIT ÊTRE LE BUT DU PRÉCÉDENT CAMBRIOLAGE
ENFIN, IL Y A LÀ UN MYSTÉRIEUX ACHARNEMENT!. QUEL MOTIF IMPÉRIEUX POUSSE CET INDIVIDU À PRENDRE DE TELS RISQUES?
LA VUE EST BELLE_ELLE ATTIRE BIEN LES TOURISTES_J'AI MÊME REÇU DES COMMAN-DES! MAIS ALLER JUSQU'À Y METTRE LE FEU..!..?..?.?.?..
VOUS FERIEZ PEUT-ÊTRE MIEUX DE REGARDER CE QUI N'A PAS ÉTÉ BRÛLÉ..
AVEC VOTRE LOUPE, EXAMINEZ DONC CET ENDROIT....IL Y A LA CHAPELLE, QUE LA BRUME DU MATIN CACHAIT À NOTRE VUE ET QUE L'ON DISTINGUE BIEN SUR LA PHOTO..
BIEN SÛR, C'EST LA CHAPELLE DE SAINT FRANC AVEC L'ENTRÉE DE LA GROTTE... ET APRÈS..?
MAIS SUR LE MUR DE LA CHAPELLE, CETTE TACHE... C'EST UNE SILHOUETTE?
UNE SILHOUETTE!... ..MAIS OUI....UNE UNE SI...SI...... OH...HO!..... HA!

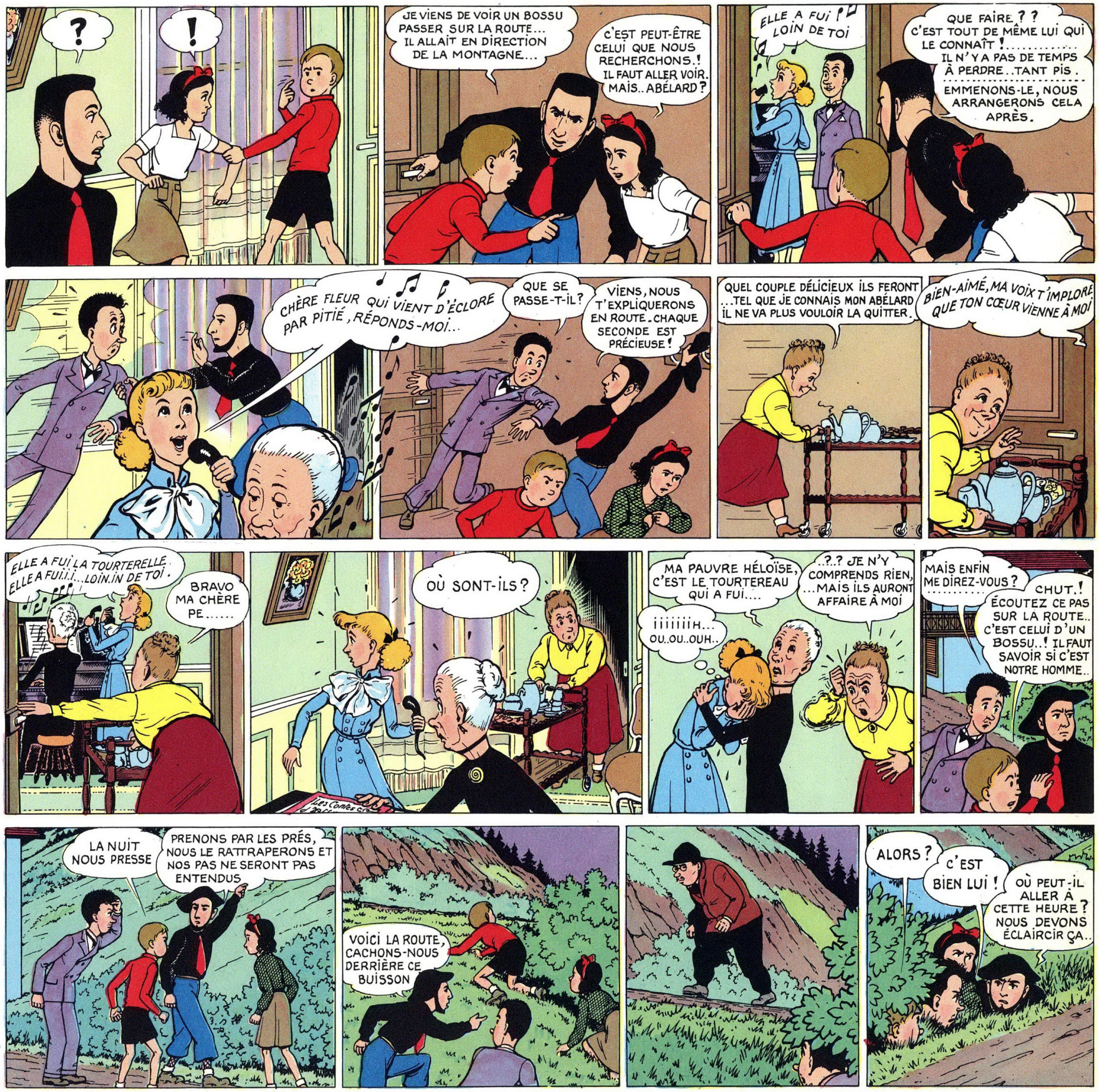

LUI.!
CHER PETIT.. IL A ENCORE UNE FAIBLESSE!
CE N'EST RIEN..UN SIMPLE ÉTOURDISSEMENT.. ...EXCUSEZ-MOI_MAIS QUAND J'AI RECONNU LA SILHOUETTE DU BOSSU...TOUT A TOURNÉ....
PAUVRE TRÉSOR, TU ES TROP IMPRESSIONNABLE ..TOUTES CES ÉMOTIONS TE FATIGUENT!
JE NE DÉRAISONNE PAS..JE VOUS ASSURE QUE C'EST LA SILHOUETTE DU PEINTRE BOSSU! IL SEMBLE PORTER UN PAQUET.
OUI MON CHOU.. MAIS BOIS CETTE GOUTTE ET NE PENSE PLUS AU VILAIN «SIEUSIEU»
VOUS SOUVENEZ-VOUS DU JOUR OÙ NOUS AVONS PRIS CETTE VUE?
C'ÉTAIT LE DIMANCHE.. N'EST-CE PAS MARISETTE? LE MATIN OÙ A ÉTÉ CONSTATÉ LE VOL DU RELIQUAIRE. TOUT À FAIT AU LEVER DU JOUR!
MAIS ALORS..CET HOMME..QUE FAISAIT-IL À CETTE HEURE? QUE PORTAIT-IL? NOUS AVONS PEUT-ÊTRE PHOTOGRAPHIÉ LE VOLEUR EN FLAGRANT DÉLIT, ALORS QU'IL SE CROYAIT BIEN CACHÉ PAR LA BRUME ET AINSI INVISIBLE DU VILLAGE!
MON..FLAIR POLICIER ..NE...M'AVAIT PAS.. TROM..PÉ..!
NOUS ALLONS BIEN VOIR, JE VAIS CHERCHER LA PLAQUE ET LA LAN-TERNE À PROJECTION. EN ATTENDANT FIXEZ UN GRAND PAPIER BLANC CONTRE LE MUR
COMME ÇA, C'EST PLUS NET! ..MAIS, IL EST EN BLANC!
C'EST LA PROJECTION DU NÉGATIF! JE VAIS METTRE UN PA-PIER SENSIBLE
CE N'EST PAS LA PEINE. JE VAIS TRACER LA SILHOUETTE.
IL DESCEND L'ESCA-LIER COMME S'IL ALLAIT DANS LA GROTTE..
PAS DE DOUTE..C'EST MON BOSSU.. ET IL PORTE UN PAQUET QUI POURRAIT BIEN ÊTRE LA CHÂSSE DE SAINT FRANC!
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD
C'EST TERMINÉ, VOUS POUVEZ RALLUMER
EH BIEN, MON NEVEU, JE CROIS QUE CETTE FOIS L'OBJECTIF DE MON APPAREIL A AGIT COMME UN ŒIL D'AIGLE_RIEN NE LUI A ÉCHAPPÉ! CET HOMME N'AURA PAS MANQUÉ DE REMARQUER CE DÉTAIL ACCUSATEUR ET C'EST CERTAINEMENT LUI QUI, À DEUX REPRISES, A TENTÉ DE DÉTRUIRE LA PHOTOGRAPHIE
C'EST FORMIDABLE..MAIS JE ME DEMANDE SI C'EST SUFFISANT POUR ACCUSER UN HOMME ET CONVAINCRE DES POLICIERS!?
ALORS, ENQUÊTONS NOUS-MÊMES EN SUIVANT CET INDIVIDU JOUR ET NUIT
VOUS COMPTEZ SANS DOUTE LE RETROUVER À L'AIDE DE VOTRE LOUPE?.. NOUS NE LE RENCONTRONS JAMAIS. IL DOIT ÉVITER DE SE FAIRE REMARQUER!

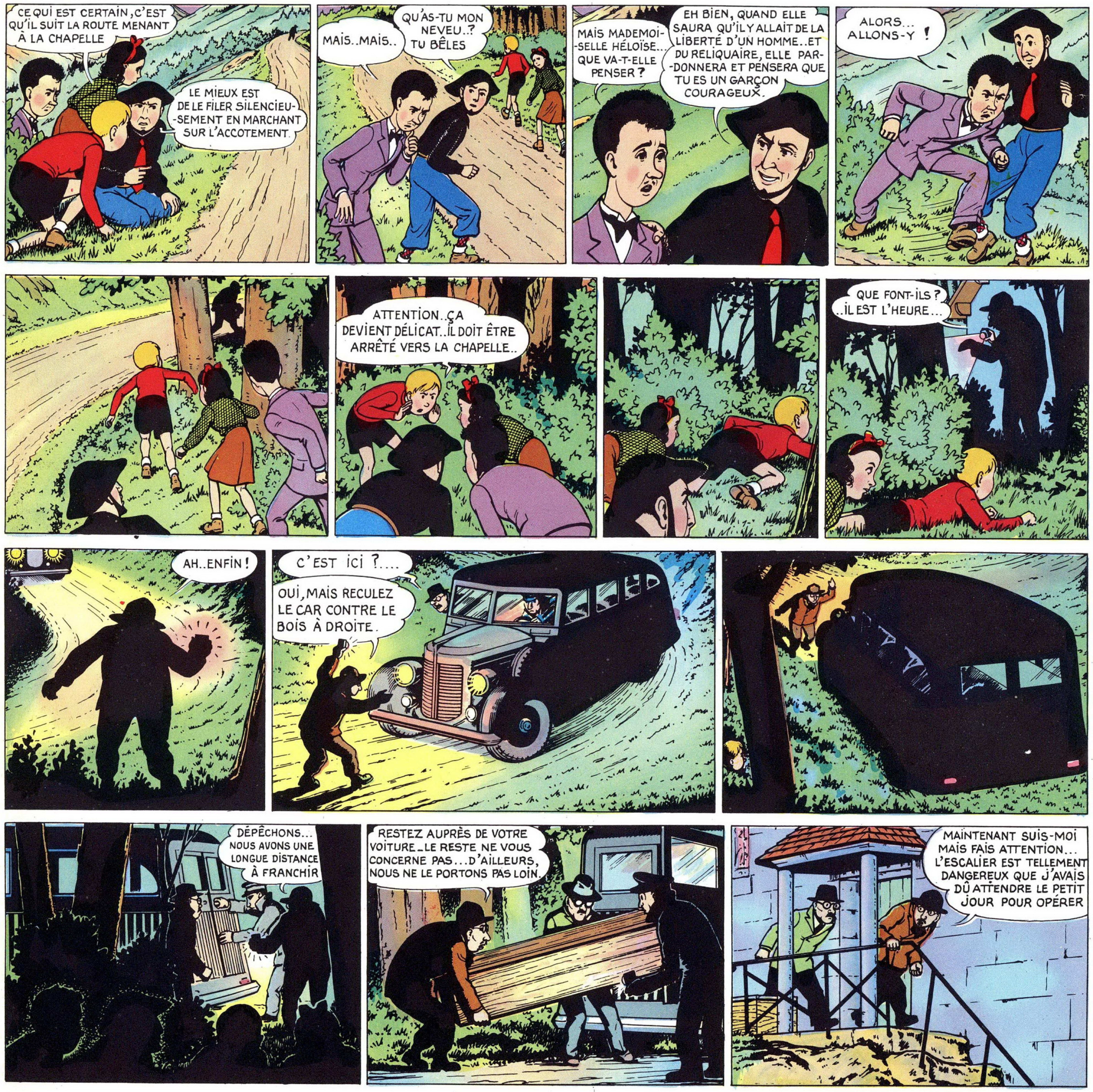


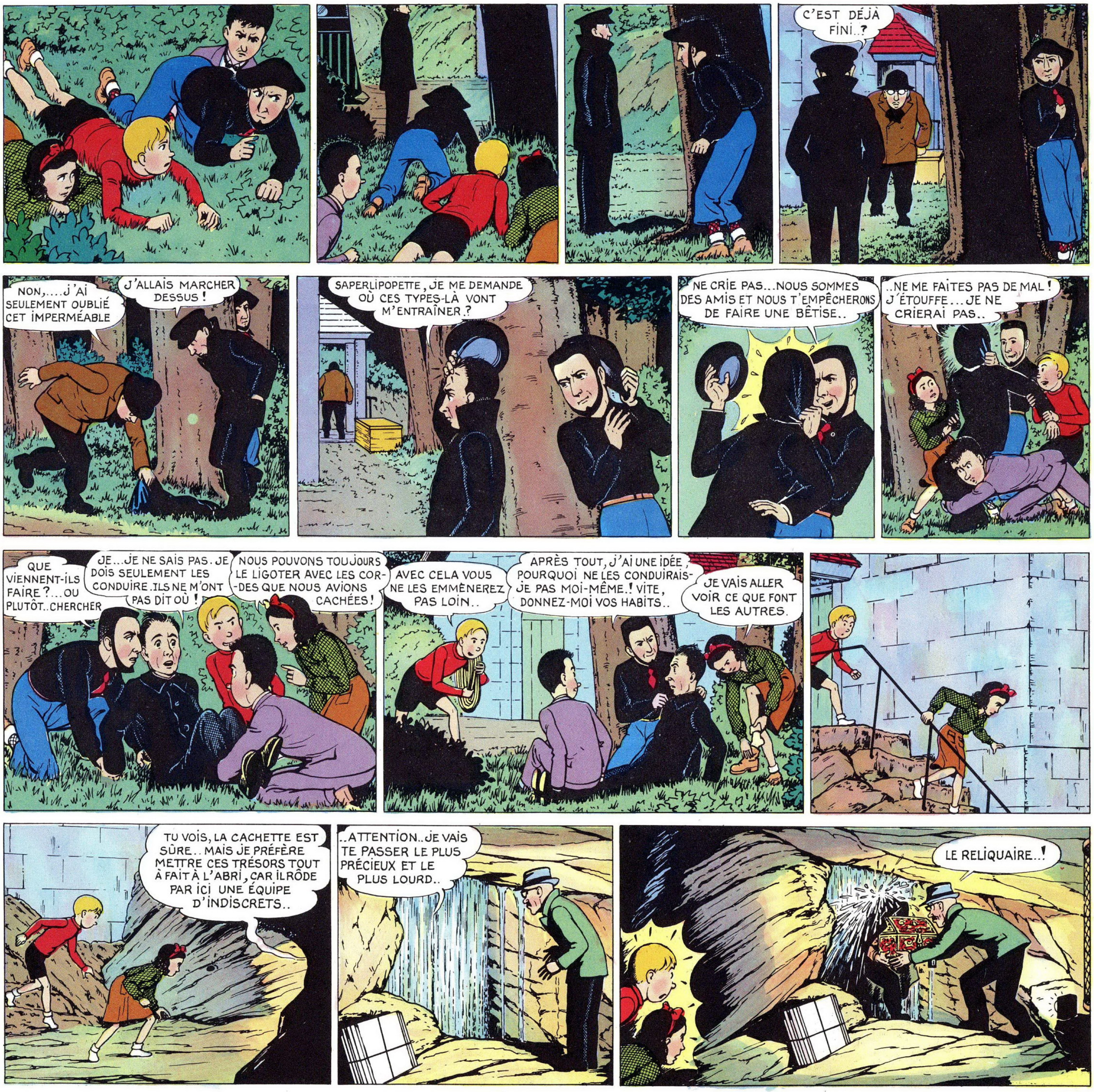
AUSSI DÈS LE LENDEMAIN MATIN...
C'EST QU'IL FAUT AVOIR LES IDÉES BIEN NETTES POUR NE PAS LE MANQUER..
L'ATTENTION TOUJOURS EN ÉVEIL TANT QUE CET INDIVIDU N'AURA PAS PRIS LA PLACE D'AMÉDÉE..
C'EST QU'IL FAUDRA OUVRIR L'ŒIL ET LE BON POUR CETTE CHASSE AU BOSSU..
QU'EN PENSES-TU, NOUS ALLONS FORMER DEUX ÉQUIPES. FRITOUNET ET MIRASETTE CHERCHERONT DANS LA MON-TAGNE_AVEC ABÉLARD, JE SURVEILLERAI EN VILLE. DÈS QU'IL SERA REPÉRÉ UN ÉQUIPIER LE SUIVRA TANDIS QUE L'AUTRE VIENDRA PRÉVENIR ICI
OUI..ET AINSI NOUS AURONS L'OCCASION D'ENTRETENIR ABÉLARD SEUL DES PROJETS DE MARIAGE QUE NOUS AVONS FAITS POUR LUI..
CE NE SERA PAS FACILE ! CROIS-TU LE MOMENT BIEN CHOISI..?
CERTAINEMENT ET CE SERA UN EXCELLENT MOYEN DE LUI ÔTER UN PEU DE LA TÊTE CETTE HISTOIRE DE VOLEUR QUI LE REND MALADE
BONJOUR TATA
BONJOUR MON POULET. NOUS PARLIONS JUSTEMENT DE TOI AVEC TON ONCLE_NOUS DISIONS QUE TU DEVENAIS GRAND ET QU'IL SERAIT TEMPS ....
BONJOUR MADAME.. BONJOUR MONSIEUR
!
HUM..TEMPS QUE TU AILLES CHEZ LE COIFFEUR POUR TE FAIRE COUPER LES CHEVEUX
L'IDÉE DE Mr PELLÉAS EST BONNE, MAIS PAR OÙ ALLONS-NOUS COMMENCER ?
POURQUOI NE PAS RISQUER UNE VISITE DU CHALET ABANDONNÉ ?
PAR PRUDENCE, FAISONS LE TOUR.
PAS LE MOINDRE BRUIT.. NOUS POUVONS Y ALLER
QUELLE ODEUR ÉTRANGE....NE TROUVES-TU PAS ?
AH, CE SONT DES TABLEAUX QUI SÈCHENT..!
SI CE SONT LES SIENS, IL REVIENDRA CERTAINEMENT. ALORS, NOUS N'AVONS QU'À NOUS CACHER DANS LA PAILLE.
PENDANT CE TEMPS
HO.!


JE N'AI PAS RÊVÉ... CE NE PEUT ÊTRE QUE LUI ..ATTENDEZ-MOI UNE SECONDE...
ET JE REVIENS... JUSTE LE TEMPS DE FAIRE JUSTICE !
IL A DÛ TOURNER AU COIN DE LA RUE..
APRÈS TOUT, ON PEUT SE TROMPER..MAIS AVEC ÇA ..J'AI L'AIR FIN !
Clodion
COMME TU ES BEAU MON «LALARD» TON ONCLE EST DANS LE LABORATOIRE, VA LE RETROUVER.
TU ARRIVES BIEN POUR ADMIRER CETTE PLAQUE.. ELLE EST À LA FOIS DOUCE ET NUANCÉE AVEC JUSTE CE QU'IL FAUT DE VIGUEUR.
CE SONT DES MARIÉS..._ À PROPOS MON GRAND, TE VOICI EN ÂGE DE FONDER UN FOYER ! ALORS.... HEIN... ENTRE NOUS, PAS DE PETITE FIANCÉE EN VUE ?... HÉ HÉ...NE ROUGIS PAS AINSI..NOUS Y POURVOIRONS.
AVEC TA TANTE NOUS AVONS MÊME EN PROJET DE TE PRÉSENTER LA JEUNE FILLE TRÈS BIEN QU'IL TE FAUT.......TIENS, METS-LA DANS CETTE CUVETTE ET AGITE-LA.....C'EST UNE PERSONNE TRÈS DOUCE ET CULTIVÉE ELLE VIT AVEC SA MÈRE, UNE BRAVE FEMME...MAIS SECOUE-LA MOINS FORTEMENT, D'AILLEURS ELLE EST FIXÉE, TU PEUX LA RETIRER DU BAIN..
TU NE TARDERAS PAS À CONNAÎTRE CE TRÉSOR..NOUS AVONS INVITÉ CES PERSONNES POUR LA VEILLÉE...
VOYONS MON GARÇON, IL NE FAUT PAS T'ÉMOTIONNER TANT QUE CELA ! SURTOUT, N'EN PERDS PAS L'APPÉTIT... NOUS ALLONS DÉJEUNER...
FRIPOUNET ET MARISETTE NE SONT PAS ENCORE RENTRÉS ....
ILS N'ARRIVENT TOUJOURS PAS .....TANT PIS... DÉJEUNONS !
AURAIENT-ILS RÉUSSI DANS LEURS RECHERCHES.. ?..?..?..?
COUCOU COUCOU COUCOU
COUCOU COUCOU COUCOU COUCOU
FRIPOU..FRIPOU.. NOUS AVONS DORMI, C'ÉTAIT FATAL APRÈS LA MAUVAISE NUIT QUE NOUS AVONS EUE...
QUELLE HEURE PEUT-IL ÊTRE ? ..J'AI FAIM..! LE PEINTRE N'EST PAS VENU...
MARISETTE...
LES PEINTURES NE SONT PLUS LÀ !


COMME LES TABLEAUX N'ONT PAS PU PARTIR TOUT SEULS, C'EST QUE LE PEINTRE EST VENU..
SANS DOUTE .... ET NOUS AVONS L'AIR FIN !!
S'IL T'A ENTENDU RONFLER „SENTINELLE À LA MANQUE", IL A DÛ BIEN RIRE..
TU PARLES AUSSI POUR TOI ! MAIS POURQUOI A-T-IL TOUT EMPORTÉ ?. PRÉPARE-T-IL SON DÉPART.?
MA PAROLE, LE SOLEIL EST DÉJÀ BAS ! ENCORE UNE JOURNÉE PERDUE..
MAIS, REGARDE LÀ-BAS C'EST ABÉLARD ET SON ONCLE !..OHÉ...
OÙ ÉTIEZ-VOUS ? NOUS VOUS AVONS CRU PERDUS ! AVEZ-VOUS DÉJEUNÉ..?
L'AVEZ-VOUS VU ?
LE PEINTRE ?
HÉLAS, NOUS NE L'AVONS PAS VU !
VOUS DEVEZ ÊTRE FATIGUÉS, ET JUSTEMENT NOUS AURONS DES VISITEUSES CE SOIR...
ÇA NE FAIT RIEN NOUS SOMMES REPOSÉS
ET VOUS ABÉLARD, VOUS N'AVEZ PAS VU DE BOSSU ?
NON...PAS DE VRAI...SEULEMENT UN FAUX ! JE VOUS RACONTERAI CELA, C'EST BIEN MA VEINE. QUELLE JOURNÉE !.ET ELLE N'EST PAS FINIE..
QUELQUES HEURES PLUS TARD
J'AI RUDEMENT BIEN DÎNÉ ! DIX FOIS PLUS QUE VOUS MON PAUVRE ABÉLARD. VOUS ÊTES TOUT CHOSE
LE SALON EST PRÊT. J'AI RETIRÉ LES HOUSSES. QUAND CES DAMES ARRIVERONT NOUS Y PASSERONS...
JUSTEMENT ...LES VOICI !
CHÈRES AMIES, JE VOUS PRÉSENTE MON NEVEU ABÉLARD ...... MADAME HOCHO..... MADEMOISELLE HÉLOÏSE.
EN..ENCHOTÉ DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE
VOICI NOS AMIS MITOUSETTE ET FROUPINET...
IL EST CHARMANT
MON NEVEU EST CLERC..
IL ÉCLAIRE ?..VOUS VOULEZ DIRE QU'IL EST LAMPISTE !
MAIS NON..CLERC DE NOTAIRE !.. CHEZ MAÎTRE AUFRAIS, MADAME HOCHO..
AT..CHOUM !
EXCUSEZ-MOI..C'EST À CAUSE DU CHANGEMENT DE TEMPÉRATURE..... ..AUFRAIS...HOCHO...AUFRAIS..
VOUS ACCEPTEREZ BIEN UNE TASSE DE CAFÉ ! PENDANT QUE JE LE PRÉPARE, Mlle HÉLOÏSE, QUI A UNE VOIX SI RAVISSANTE, DEVRAIT BIEN NOUS CHANTER QUELQUE CHOSE...... ABÉLARD SERAIT SI CONTENT
MAIS CERTAINEMENT CHÈRE AMIE. JE VAIS L'ACCOMPAGNER AU PIANO.
ELLE A FUI LA TOURTERELLE..

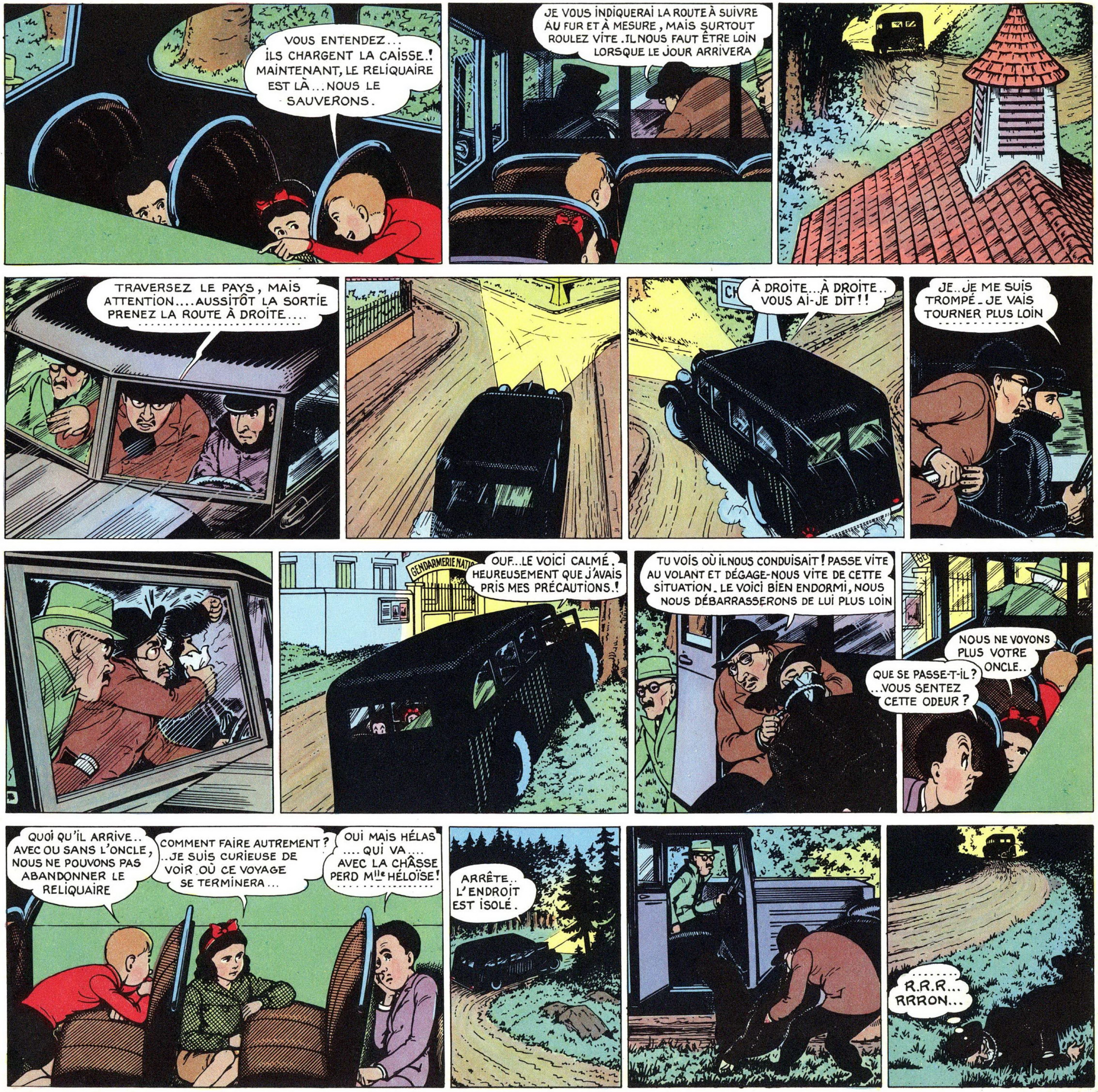

?
!
JE VIENS DE VOIR UN BOSSU PASSER SUR LA ROUTE... IL ALLAIT EN DIRECTION DE LA MONTAGNE...
C'EST PEUT-ÊTRE CELUI QUE NOUS RECHERCHONS.! IL FAUT ALLER VOIR. MAIS.. ABÉLARD?
ELLE A FUI LOIN DE TOI
QUE FAIRE?? C'EST TOUT DE MÊME LUI QUI LE CONNAÎT!............ IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE..TANT PIS.
EMMENONS-LE, NOUS ARRANGERONS CELA APRÈS.
CHÈRE FLEUR QUI VIENT D'ÉCLORE PAR PITIÉ, RÉPONDS-MOI...
QUE SE PASSE-T-IL?
VIENS, NOUS T'EXPLIQUERONS EN ROUTE. CHAQUE SECONDE EST PRÉCIEUSE!
QUEL COUPLE DÉLICIEUX ILS FERONT ...TEL QUE JE CONNAIS MON ABÉLARD IL NE VA PLUS VOULOIR LA QUITTER.
BIEN-AIMÉ, MA VOIX T'IMPLORE QUE TON CŒUR VIENNE À MOI
ELLE A FUI LA TOURTERELLE. ELLE A FUI.i.i...LOIN.IN DE TOI.
BRAVO MA CHÈRE PE......
OÙ SONT-ILS?
Les Contes
MA PAUVRE HÉLOÏSE, C'EST LE TOURTEREAU QUI A FUI....
iiiiiiiH... OU..OU..OUH..
..?.? JE N'Y COMPRENDS RIEN, ..MAIS ILS AURONT AFFAIRE À MOI
MAIS ENFIN ME DIREZ-VOUS?
CHUT.! ÉCOUTEZ CE PAS SUR LA ROUTE.. C'EST CELUI D'UN BOSSU..! IL FAUT SAVOIR SI C'EST NOTRE HOMME..
LA NUIT NOUS PRESSE
PRENONS PAR LES PRÉS, NOUS LE RATTRAPERONS ET NOS PAS NE SERONT PAS ENTENDUS
VOICI LA ROUTE, CACHONS-NOUS DERRIÈRE CE BUISSON
ALORS?
C'EST BIEN LUI!
OÙ PEUT-IL ALLER À CETTE HEURE? NOUS DEVONS ÉCLAIRCIR ÇA..


CE QUI EST CERTAIN, C'EST QU'IL SUIT LA ROUTE MENANT À LA CHAPELLE
LE MIEUX EST DE LE FILER SILENCIEU-SEMENT EN MARCHANT SUR L'ACCOTEMENT.
MAIS..MAIS..
QU'AS-TU MON NEVEU..? TU BÊLES
MAIS MADEMOI-SELLE HÉLOÏSE... QUE VA-T-ELLE PENSER ?
EH BIEN, QUAND ELLE SAURA QU'IL Y ALLAIT DE LA LIBERTÉ D'UN HOMME..ET DU RELIQUAIRE, ELLE PAR-DONNERA ET PENSERA QUE TU ES UN GARÇON COURAGEUX.
ALORS... ALLONS-Y !
ATTENTION..ÇA DEVIENT DÉLICAT..IL DOIT ÊTRE ARRÊTÉ VERS LA CHAPELLE..
QUE FONT-ILS ? ..IL EST L'HEURE...
AH..ENFIN !
C'EST ICI ?....
OUI, MAIS RECULEZ LE CAR CONTRE LE BOIS À DROITE.
DÉPÊCHONS... NOUS AVONS UNE LONGUE DISTANCE À FRANCHIR
RESTEZ AUPRÈS DE VOTRE VOITURE..LE RESTE NE VOUS CONCERNE PAS...D'AILLEURS, NOUS NE LE PORTONS PAS LOIN.
MAINTENANT SUIS-MOI MAIS FAIS ATTENTION... L'ESCALIER EST TELLEMENT DANGEREUX QUE J'AVAIS DÛ ATTENDRE LE PETIT JOUR POUR OPÉRER

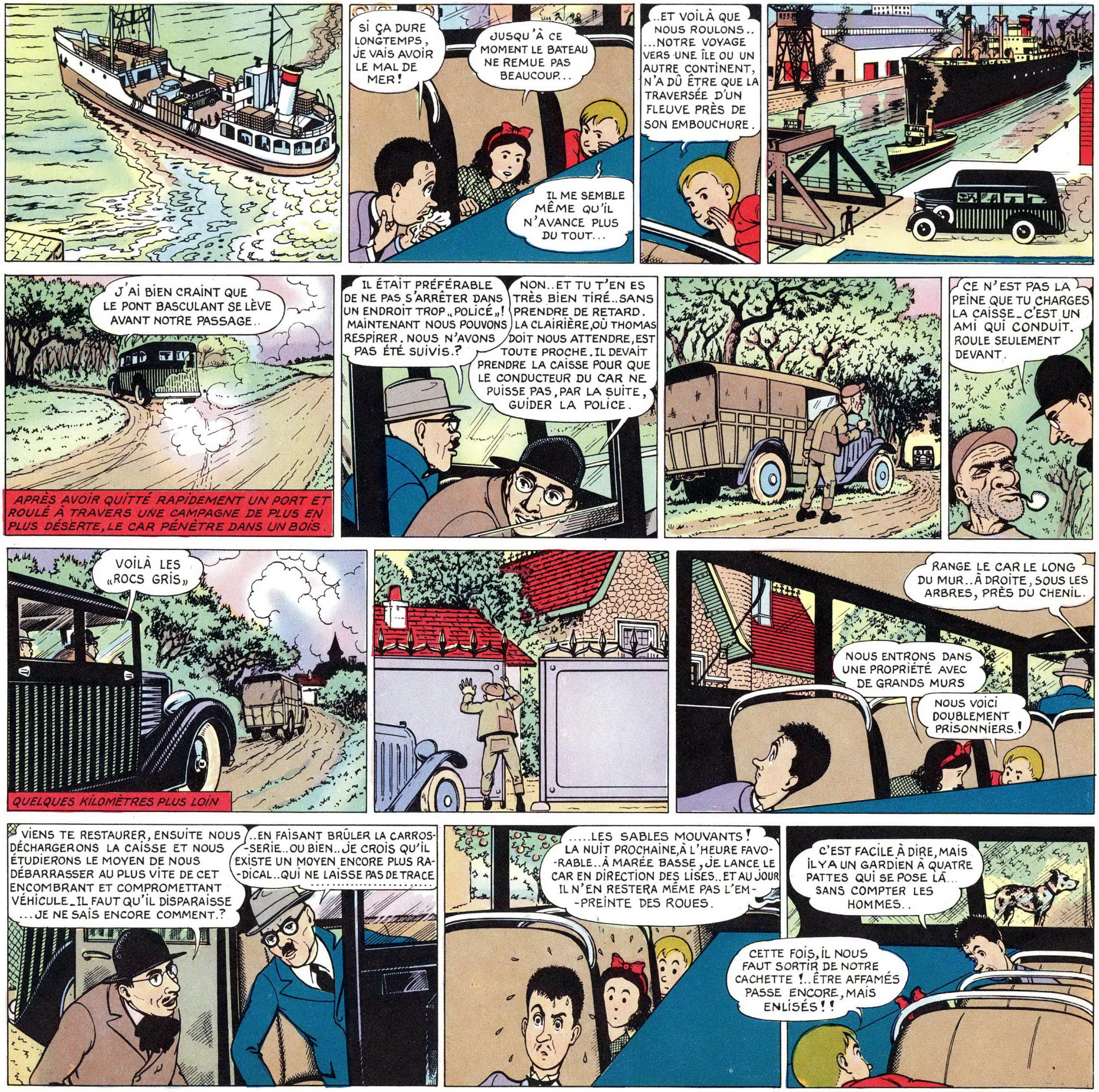


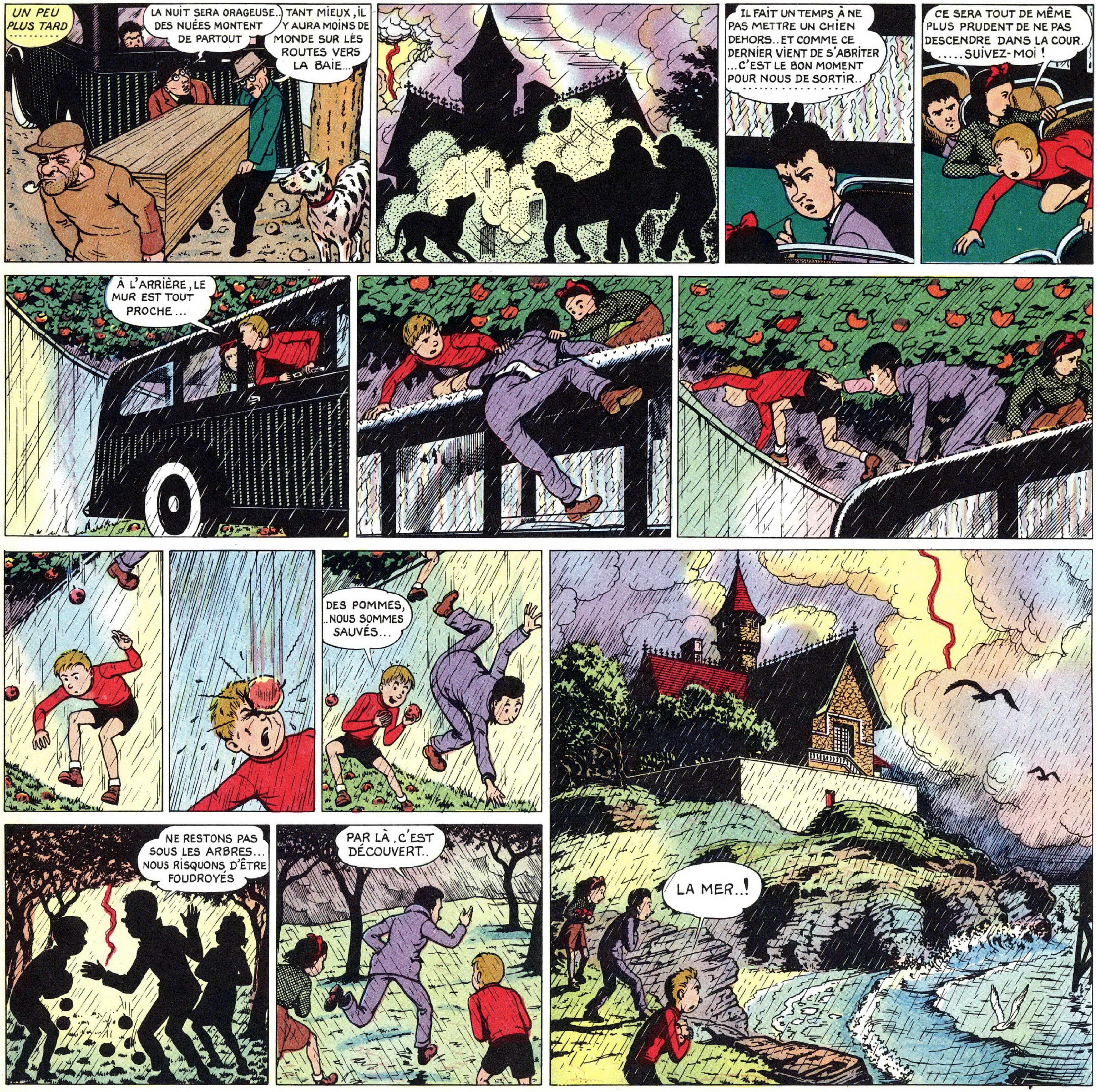
C'EST DÉJÀ FINI..?
NON,....J'AI SEULEMENT OUBLIÉ CET IMPERMÉABLE
J'ALLAIS MARCHER DESSUS !
SAPERLIPOPETTE, JE ME DEMANDE OÙ CES TYPES-LÀ VONT M'ENTRAÎNER ?
NE CRIE PAS...NOUS SOMMES DES AMIS ET NOUS T'EMPÊCHERONS DE FAIRE UNE BÊTISE..
..NE ME FAITES PAS DE MAL ! J'ÉTOUFFE...JE NE CRIERAI PAS..
QUE VIENNENT-ILS FAIRE ?...OU PLUTÔT..CHERCHER
JE...JE NE SAIS PAS. JE DOIS SEULEMENT LES CONDUIRE. ILS NE M'ONT PAS DIT OÙ !
NOUS POUVONS TOUJOURS LE LIGOTER AVEC LES COR-DES QUE NOUS AVIONS CACHÉES !
AVEC CELA VOUS NE LES EMMÈNEREZ PAS LOIN..
APRÈS TOUT, J'AI UNE IDÉE, POURQUOI NE LES CONDUIRAIS-JE PAS MOI-MÊME.! VITE, DONNEZ-MOI VOS HABITS..
JE VAIS ALLER VOIR CE QUE FONT LES AUTRES.
TU VOIS, LA CACHETTE EST SÛRE.. MAIS JE PRÉFÈRE METTRE CES TRÉSORS TOUT À FAIT À L'ABRI, CAR IL RÔDE PAR ICI UNE ÉQUIPE D'INDISCRETS..
..ATTENTION..JE VAIS TE PASSER LE PLUS PRÉCIEUX ET LE PLUS LOURD..
LE RELIQUAIRE..!

AH, JE COMPRENDS QUE TU N'AIES PAS LAISSÉ UNE TELLE ŒUVRE LOIN DE L'ADMIRATION D'UN CONNAISSEUR COMME TOI....!
VIENS, NOUS EN SAVONS ASSEZ.. QUAND JE PENSE QUE JE SUIS PASSÉ DANS LEUR CACHETTE! AH, SI J'AVAIS EU DE LA LUMIÈRE...
...NOUS N'EN SERIONS PAS LÀ, CAR ILS VONT L'EMPORTER ET D'AUTRES TRÉSORS AVEC. QUE FAIRE MAINTENANT?
ET ALORS?
..!!! OH.. TRÈS BIEN! VOUS NOUS AVEZ FAIT PEUR
.. ILS VIENNENT DE SORTIR LA CHÂSSE DE SAINT FRANC_ILS VONT CERTAINEMENT LA METTRE DANS LA CAISSE ET L'EMMENER..
C'EST PROBABLE, AUSSI IL NE NOUS RESTE QU'UNE RESSOURCE.. CONDUIRE LE CAR.. À LA GENDARMERIE..
C'EST BIEN DE LE CACHER DERRIÈRE CE BUISSON.. MAIS NOUS, QU'ALLONS-NOUS FAIRE.?
VOUS MONTEREZ DANS LE CAR POUR ASSISTER À LA SURPRISE QUE JE LEUR RÉSERVE
VITE.. JE LES ENTENDS
POURVU QU'ILS N'OUBLIENT RIEN... NOUS ALLONS BIEN RIRE..
PARFAIT... TOUT TIENT, ET IL RESTE LA PLACE POUR LA STATUE..
QUELLE STATUE? NOUS N'AVONS RIEN LAISSÉ EN BAS...
NON, ELLE EST ICI. ELLE NE QUITTE PAS LA CHAPELLE. AUSSI, INUTILE DE LA RETIRER AVANT..
OH... IL A UNE CLEF DE LA CHAPELLE!! TOUT S'EXPLIQUE.. ET VOILÀ QUI INNOCENTE TOUT À FAIT AMÉDÉE! LE COUP DE LA FENÊTRE OUVERTE ÉTAIT DESTINÉ À ÉGARER LA JUSTICE
TU COMPRENDS QUE JE NE VAIS PAS LAISSER CE MAGNIFIQUE SAINT EN BOIS ABANDONNÉ DANS CETTE CHAPELLE....
APPELLE-LE... CE SERA TOUT DE MÊME TROP LOURD POUR NOUS DEUX
AUSSITÔT CHARGÉ, EN ROUTE!

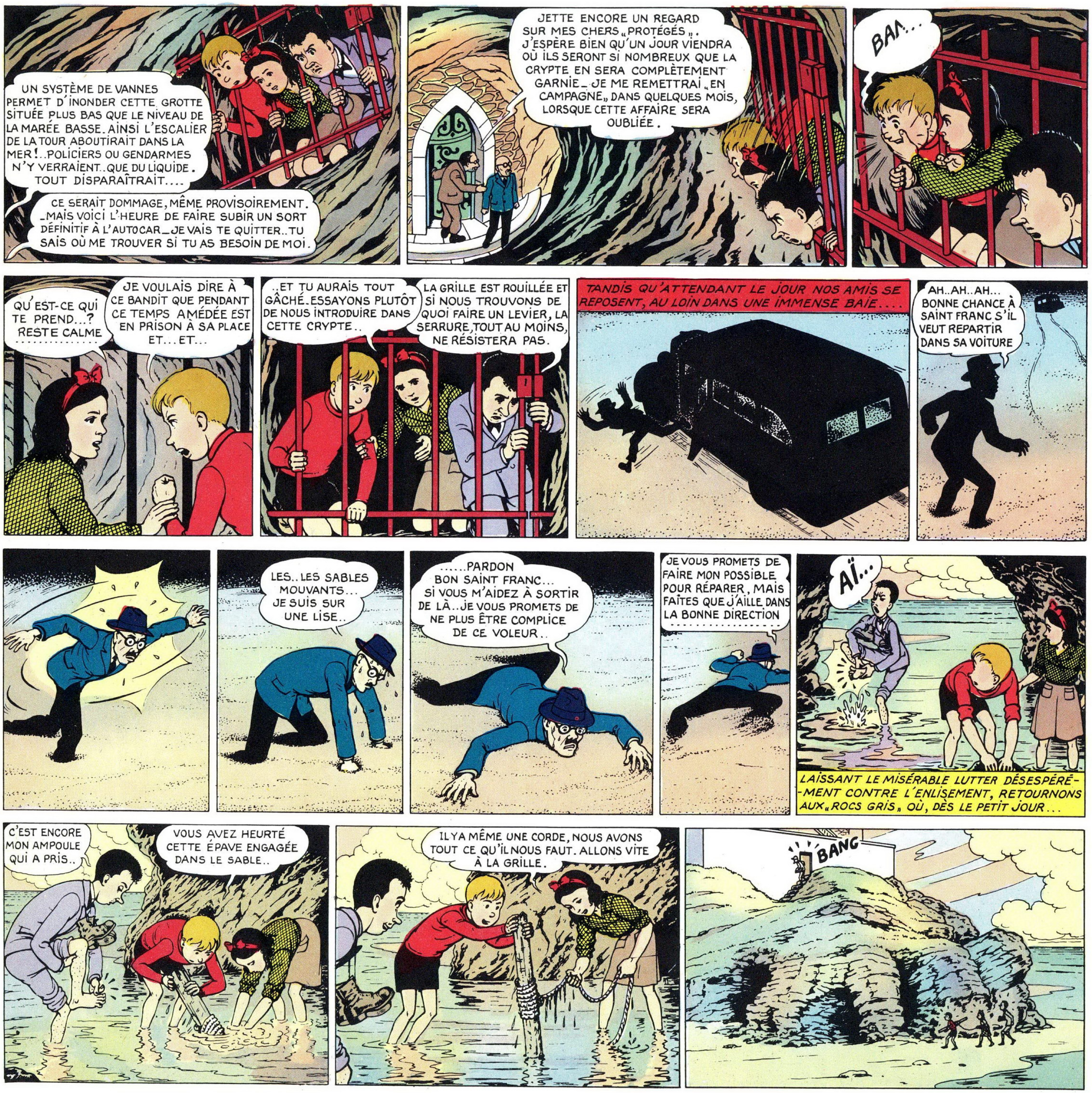

VOUS ENTENDEZ... ILS CHARGENT LA CAISSE! MAINTENANT, LE RELIQUAIRE EST LÀ... NOUS LE SAUVERONS.
JE VOUS INDIQUERAI LA ROUTE À SUIVRE AU FUR ET À MESURE, MAIS SURTOUT ROULEZ VITE. IL NOUS FAUT ÊTRE LOIN LORSQUE LE JOUR ARRIVERA
TRAVERSEZ LE PAYS, MAIS ATTENTION.... AUSSITÔT LA SORTIE PRENEZ LA ROUTE À DROITE....
À DROITE... À DROITE.. VOUS AI-JE DIT!!
JE.. JE ME SUIS TROMPÉ.. JE VAIS TOURNER PLUS LOIN
GENDARMERIE NATI
OUF.. LE VOICI CALMÉ. HEUREUSEMENT QUE J'AVAIS PRIS MES PRÉCAUTIONS!
TU VOIS OÙ IL NOUS CONDUISAIT! PASSE VITE AU VOLANT ET DÉGAGE-NOUS VITE DE CETTE SITUATION. LE VOICI BIEN ENDORMI, NOUS NOUS DÉBARRASSERONS DE LUI PLUS LOIN
NOUS NE VOYONS PLUS VOTRE ONCLE..
QUE SE PASSE-T-IL? ..VOUS SENTEZ CETTE ODEUR?
QUOI QU'IL ARRIVE.. AVEC OU SANS L'ONCLE, NOUS NE POUVONS PAS ABANDONNER LE RELIQUAIRE
COMMENT FAIRE AUTREMENT? ..JE SUIS CURIEUSE DE VOIR OÙ CE VOYAGE SE TERMINERA...
OUI MAIS HÉLAS .... QUI VA.... AVEC LA CHÂSSE PERD Mlle HÉLOÏSE!
ARRÊTE.. L'ENDROIT EST ISOLÉ.
R.R.R... RRRON...

TANDIS QUE LE CAR FONCE SANS ARRÊT DANS LA NUIT, NOS AMIS SE LAISSENT GAGNER PAR LE SOMMEIL.
CHUT.. ABÉLARD NE CRIEZ PAS COMME CELA.
JE.. JE RÊVAIS. ... AH.. IL FAIT JOUR !
..MAIS LA VOITURE POURSUIT FOLLEMENT SA ROUTE DANS UNE RÉGION VALLONNÉE.
CE N'EST GUÈRE QUE MAINTENANT QU'IL PEUT SE RÉVEILLER... ET IL AURA DU CHEMIN À FAIRE ! À MOINS, BIEN ENTENDU, QU'UN AUTOMOBILISTE L'AIT VU COUCHÉ DANS LE FOSSÉ ..MAIS IL L'AURAIT PRIS POUR UN IVROGNE.
CONTINUONS À ÉVITER LES GRANDES AGGLOMÉRATIONS POUR LE CAS OÙ LA POLICE PRÉVENUE ORGANISERAIT DES BARRAGES.
J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS SOMMES DANS LA RÉGION DU CENTRE _ SI NOUS TRAVERSIONS UNE VILLE, NOUS AURIONS UNE INDICATION... ET PUIS... JE MEURS DE FAIM !
VOUS N'AVIEZ QU'À MIEUX DÎNER HIER AU SOIR. MÊME DANS UNE VILLE, S'ILS N'ARRÊ-TENT PAS, NOUS NE POUVONS RISQUER D'APPELER.
ET PEUT-ÊTRE MÊME ARRIVERAIENT-ILS À FUIR. ALLONS UN PEU DE PATIENCE ET DE CRAN.
ATTENTION... DES GENDARMES
FONCE..
ENCORE UN.. OU UNE QUI NE CRAINT PLUS LES ACCIDENTS DE LA CIRCULATION
NONOBSTANT BRIGADIER QUE JE PRÉFÈRE ÊTRE À MA PLACE..
TOUUUU
JE T'AVAIS BIEN DIT QUE C'ÉTAIT LE MOYEN DE TRANSPORT IDÉAL POUR NE PAS ÊTRE INQUIÉTÉS... EN TOUT CAS, NOUS NE SOMMES PAS ENCORE SIGNALÉS.
QUELQUES HEURES PLUS TARD
MA.. MA PAROLE.. NOUS EMBARQUONS SUR UN BATEAU.! OÙ.. OÙ SOMMES-NOUS ? OÙ.. OÙ ALLONS-NOUS ? .... CE VOYAGE EST TERRIBLEMENT LONG.
C'EST PEUT-ÊTRE L'OCCASION DE LES FAIRE ARRÊTER ! NOUS POUVONS AMEUTER L'ÉQUIPAGE..
ET ÊTRE ENFERMÉS DANS LA CALE COMME PASSAGERS CLANDESTINS ! ..ET PUIS NOUS PERDRIONS TOUTE CHANCE DE CONNAÎ-TRE LEUR REPAIRE.

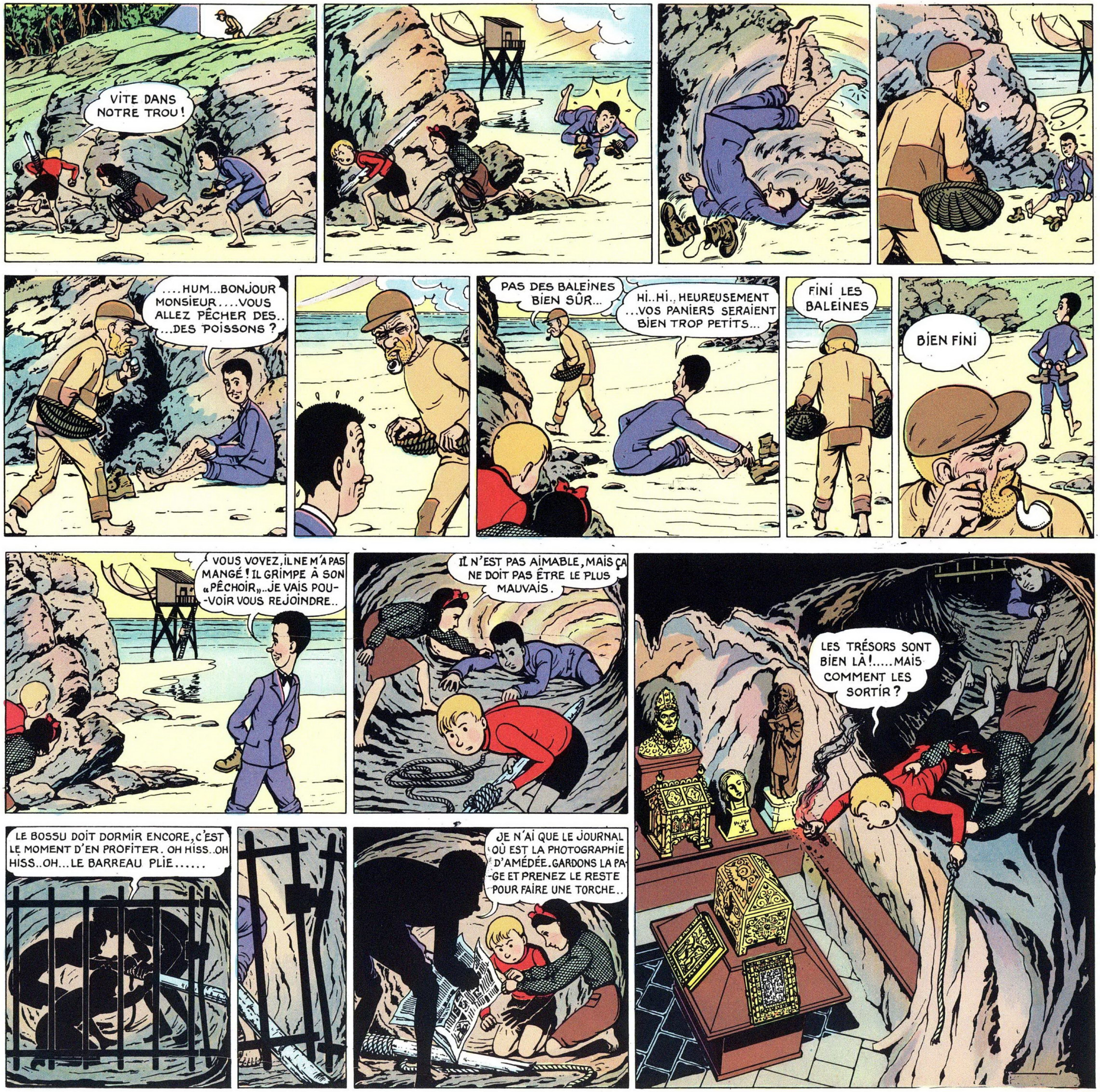

SI ÇA DURE LONGTEMPS, JE VAIS AVOIR LE MAL DE MER!
JUSQU'À CE MOMENT LE BATEAU NE REMUE PAS BEAUCOUP..
IL ME SEMBLE MÊME QU'IL N'AVANCE PLUS DU TOUT...
..ET VOILÀ QUE NOUS ROULONS.. ...NOTRE VOYAGE VERS UNE ÎLE OU UN AUTRE CONTINENT, N'A DÛ ÊTRE QUE LA TRAVERSÉE D'UN FLEUVE PRÈS DE SON EMBOUCHURE.
APRÈS AVOIR QUITTÉ RAPIDEMENT UN PORT ET ROULÉ À TRAVERS UNE CAMPAGNE DE PLUS EN PLUS DÉSERTE, LE CAR PÉNÈTRE DANS UN BOIS
J'AI BIEN CRAINT QUE LE PONT BASCULANT SE LÈVE AVANT NOTRE PASSAGE..
IL ÉTAIT PRÉFÉRABLE DE NE PAS S'ARRÊTER DANS UN ENDROIT TROP „POLICÉ„! MAINTENANT NOUS POUVONS RESPIRER. NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ SUIVIS.?
NON..ET TU T'EN ES TRÈS BIEN TIRÉ..SANS PRENDRE DE RETARD. LA CLAIRIÈRE, OÙ THOMAS DOIT NOUS ATTENDRE, EST TOUTE PROCHE. IL DEVAIT PRENDRE LA CAISSE POUR QUE LE CONDUCTEUR DU CAR NE PUISSE PAS, PAR LA SUITE, GUIDER LA POLICE.
CE N'EST PAS LA PEINE QUE TU CHARGES LA CAISSE _ C'EST UN AMI QUI CONDUIT. ROULE SEULEMENT DEVANT.
QUELQUES KILOMÈTRES PLUS LOIN
VOILÀ LES «ROCS GRIS»
RANGE LE CAR LE LONG DU MUR..À DROITE, SOUS LES ARBRES, PRÈS DU CHENIL.
NOUS ENTRONS DANS UNE PROPRIÉTÉ AVEC DE GRANDS MURS
NOUS VOICI DOUBLEMENT PRISONNIERS.!
VIENS TE RESTAURER, ENSUITE NOUS DÉCHARGERONS LA CAISSE ET NOUS ÉTUDIERONS LE MOYEN DE NOUS DÉBARRASSER AU PLUS VITE DE CET ENCOMBRANT ET COMPROMETTANT VÉHICULE _ IL FAUT QU'IL DISPARAISSE ...JE NE SAIS ENCORE COMMENT.?
..EN FAISANT BRÛLER LA CARROSSERIE..OU BIEN..JE CROIS QU'IL EXISTE UN MOYEN ENCORE PLUS RADICAL..QUI NE LAISSE PAS DE TRACE ......
.....LES SABLES MOUVANTS! LA NUIT PROCHAINE, À L'HEURE FAVORABLE..À MARÉE BASSE, JE LANCE LE CAR EN DIRECTION DES LISES..ET AU JOUR IL N'EN RESTERA MÊME PAS L'EMPREINTE DES ROUES.
C'EST FACILE À DIRE, MAIS IL Y A UN GARDIEN À QUATRE PATTES QUI SE POSE LÀ... SANS COMPTER LES HOMMES..
CETTE FOIS, IL NOUS FAUT SORTIR DE NOTRE CACHETTE!..ÊTRE AFFAMÉS PASSE ENCORE, MAIS ENLISÉS!!

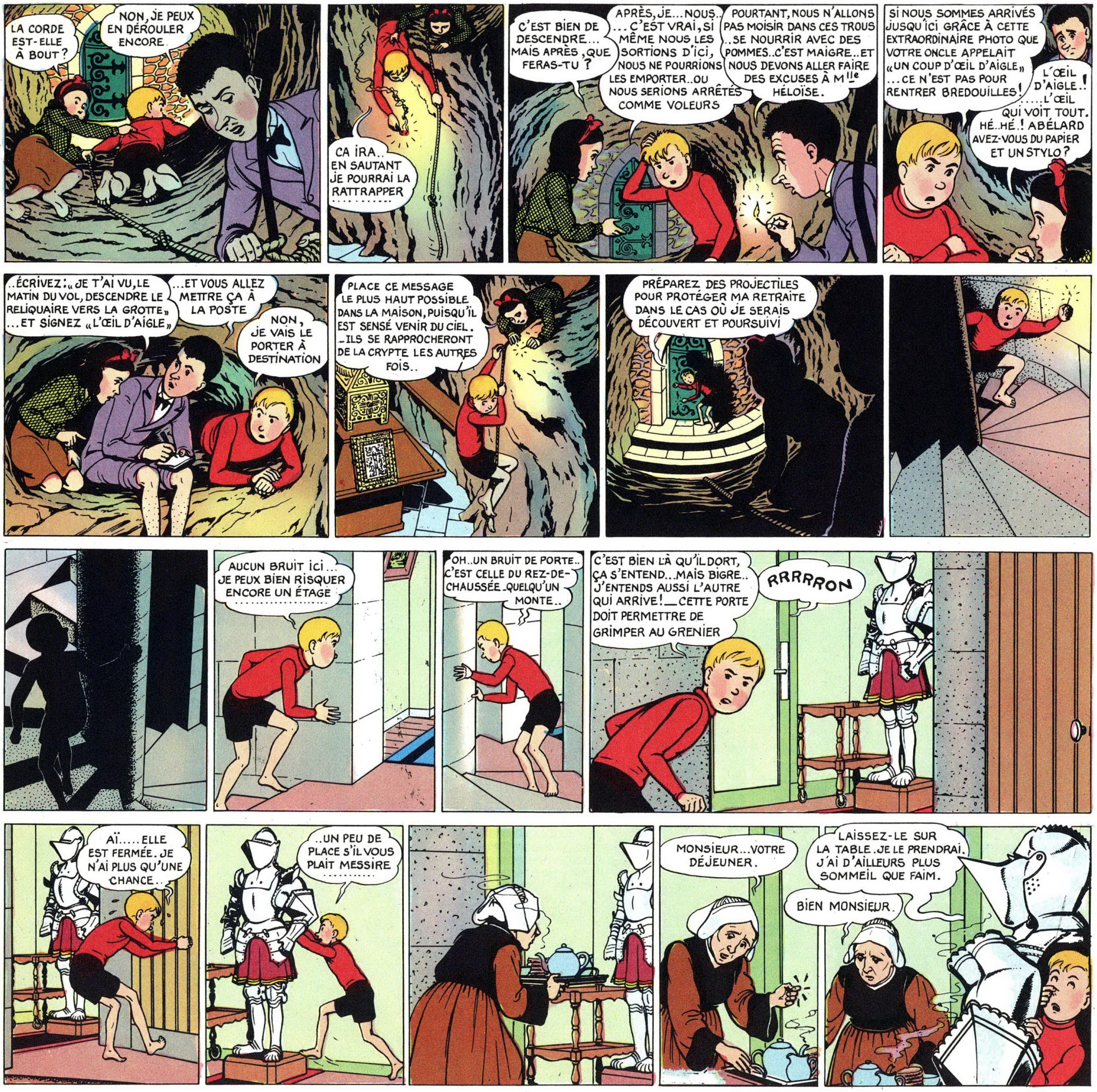

UN PEU PLUS TARD
LA NUIT SERA ORAGEUSE.. DES NUÉES MONTENT DE PARTOUT
TANT MIEUX, IL Y AURA MOINS DE MONDE SUR LES ROUTES VERS LA BAIE...
IL FAIT UN TEMPS À NE PAS METTRE UN CHIEN DEHORS.. ET COMME CE DERNIER VIENT DE S'ABRITER ...C'EST LE BON MOMENT POUR NOUS DE SORTIR..
CE SERA TOUT DE MÊME PLUS PRUDENT DE NE PAS DESCENDRE DANS LA COUR. .....SUIVEZ-MOI !
À L'ARRIÈRE, LE MUR EST TOUT PROCHE...
DES POMMES, ..NOUS SOMMES SAUVÉS...
NE RESTONS PAS SOUS LES ARBRES... NOUS RISQUONS D'ÊTRE FOUDROYÉS
PAR LÀ, C'EST DÉCOUVERT..
LA MER..!

EH BIEN.. NOUS AVONS FAIT DU CHEMIN !
LA MER !
OUI, MAIS FAISONS ENCORE LES QUEL--QUES MÈTRES QUI NOUS SÉPARENT DE CES ROCHERS POUR NOUS ABRITER..
OUF ! NOUS VOICI ENFIN SORTIS DE CETTE MACABRE VOITURE ET À L'ABRI DE LA PLUIE. DÎNONS DE CES POMMES.
..RESTAURÉS NOS AMIS SE LAISSENT ALLER À UNE BIENFAISANTE TORPEUR, LORSQUE...
LA MER MONTE..NOUS SOMMES CERNÉS ! POURVU QU'ELLE NE GRIMPE PAS TROP HAUT..
MARISETTE... LÀ-HAUT, DANS CE COIN OBSCUR, LE ROCHER EST PLUS SEC. AIDE-MOI À Y MONTER
CETTE FOIS NOUS SOMMES VRAIMENT AU SEC ET AU CALME. NOUS POUVONS DORMIR TRANQUILLEMENT
CE ROCHER RESSEMBLE À DU GRUYÈRE ! HEUREUSEMENT QUE LES VAGUES QUI ONT CREUSÉ CES TROUS NE VIENNENT PLUS JUSQUE LÀ..
VOUS AVEZ ENTENDU..?.?.. VOUS ENTENDEZ..! ...ÇA N'EST NI LE BRUIT DE L'ORAGE.. ..NI CELUI DE LA MER..
ON DIRAIT UNE CONVERSATION...
CELA VIENT DE PAR ICI..
ALLONS VOIR..
TU ES LE SEUL À QUI L'EXISTENCE DE CETTE ...À PART THOMAS, MAIS DISCRÉTION MÊME. C'EST IL NE CAUSE À PERSONNE, -ME, DEPUIS LEUR MALHEUR LA MAISON. D'AILLEURS SI ELLE NE TROUVERAIT QUE
J'AI RÉVÉLÉ CRYPTE NATURELLE CELUI-LÀ EST LA UN TACITURNE... QUANT À SA FEM- ELLE NE QUITTE PAS LA POLICE VENAIT DE L'EAU.

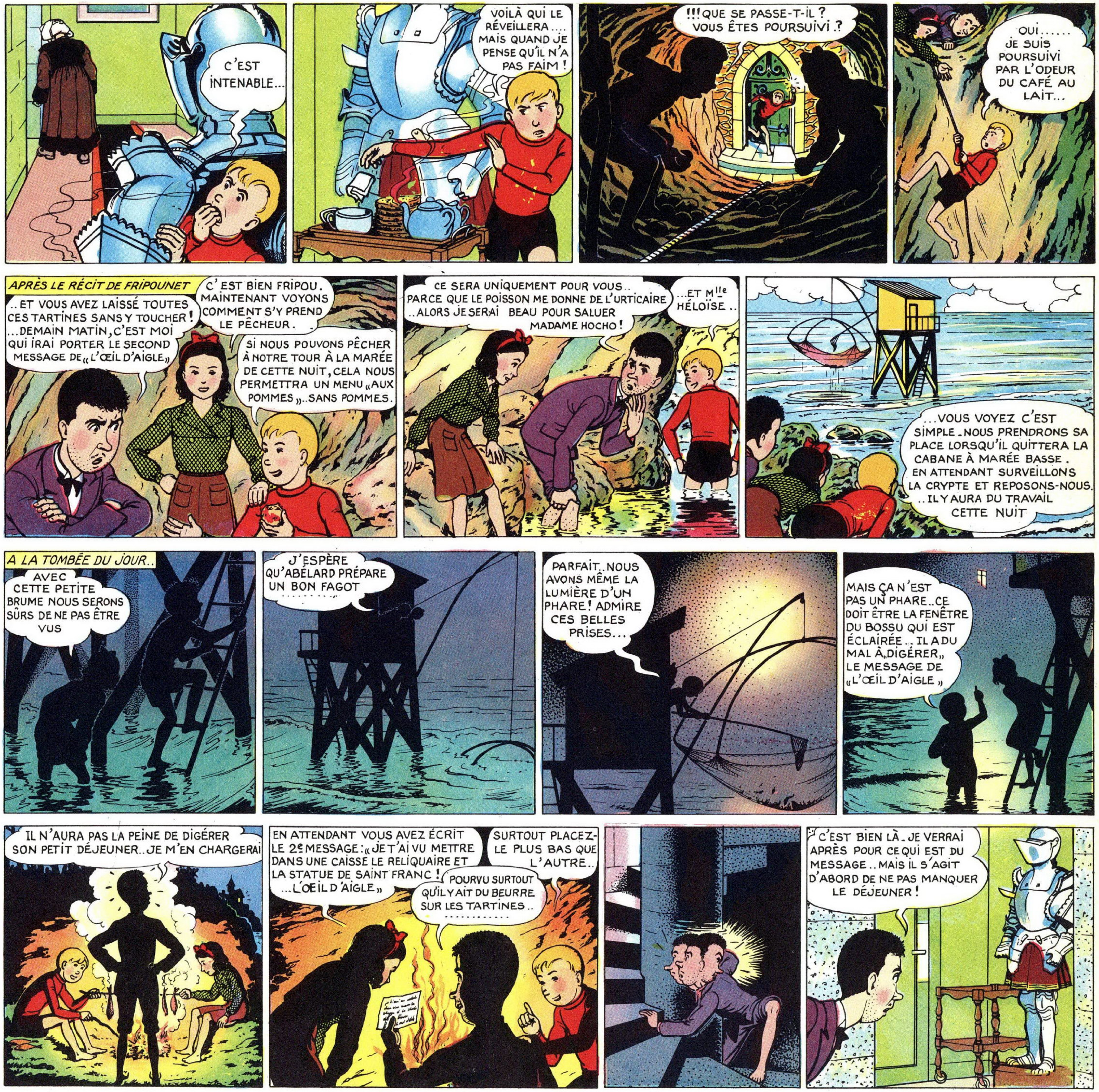


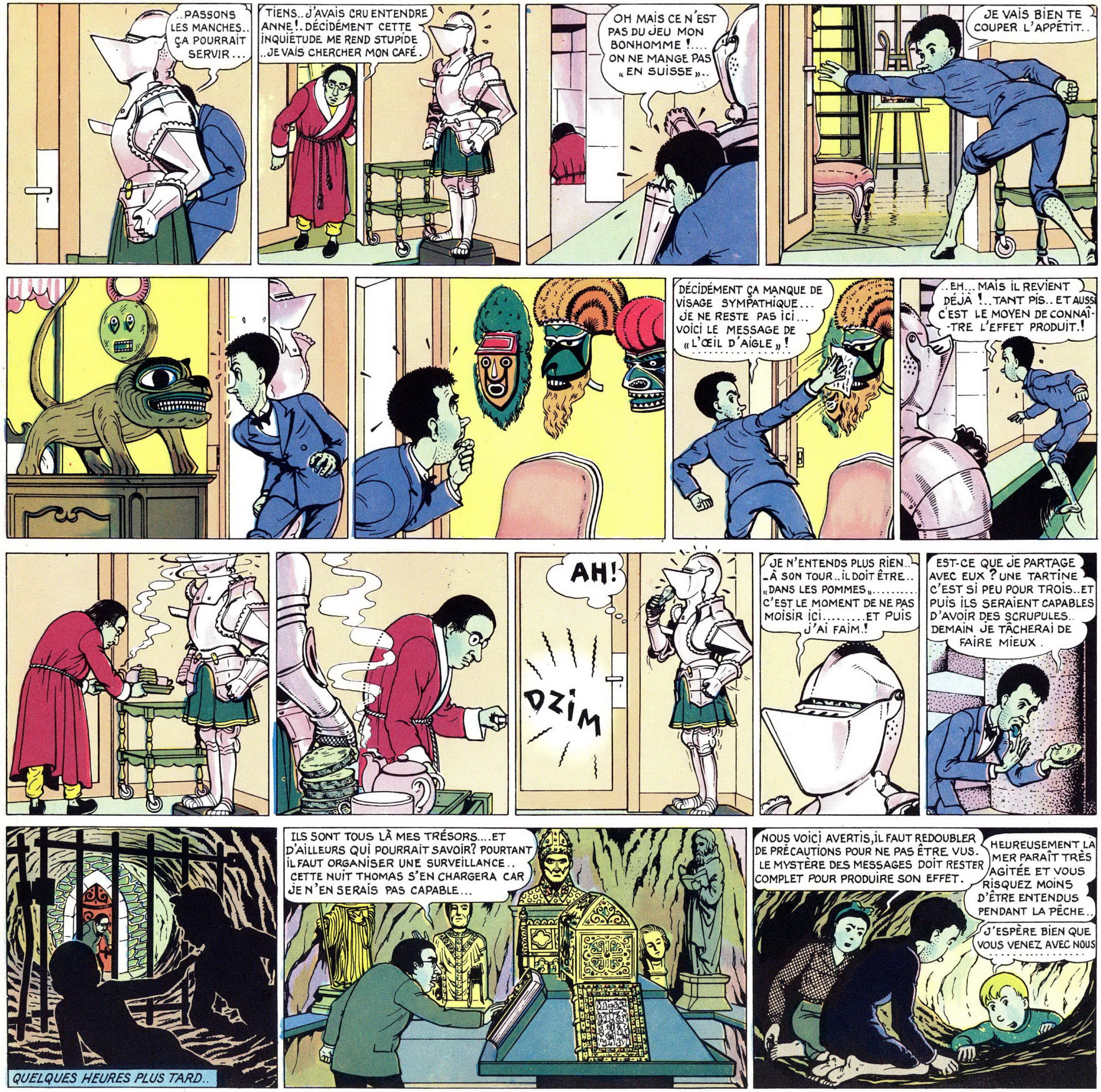
UN SYSTÈME DE VANNES PERMET D'INONDER CETTE GROTTE SITUÉE PLUS BAS QUE LE NIVEAU DE LA MARÉE BASSE. AINSI L'ESCALIER DE LA TOUR ABOUTIRAIT DANS LA MER!..POLICIERS OU GENDARMES N'Y VERRAIENT..QUE DU LIQUIDE. TOUT DISPARAÎTRAIT....
CE SERAIT DOMMAGE, MÊME PROVISOIREMENT. _MAIS VOICI L'HEURE DE FAIRE SUBIR UN SORT DÉFINITIF À L'AUTOCAR_JE VAIS TE QUITTER..TU SAIS OÙ ME TROUVER SI TU AS BESOIN DE MOI.
JETTE ENCORE UN REGARD SUR MES CHERS „PROTÉGÉS„. J'ESPÈRE BIEN QU'UN JOUR VIENDRA OÙ ILS SERONT SI NOMBREUX QUE LA CRYPTE EN SERA COMPLÈTEMENT GARNIE_JE ME REMETTRAI „EN CAMPAGNE„ DANS QUELQUES MOIS, LORSQUE CETTE AFFAIRE SERA OUBLIÉE.
BAA...
QU'EST-CE QUI TE PREND...? RESTE CALME ....
JE VOULAIS DIRE À CE BANDIT QUE PENDANT CE TEMPS AMÉDÉE EST EN PRISON À SA PLACE ET... ET...
..ET TU AURAIS TOUT GÂCHÉ..ESSAYONS PLUTÔT DE NOUS INTRODUIRE DANS CETTE CRYPTE..
LA GRILLE EST ROUILLÉE ET SI NOUS TROUVONS DE QUOI FAIRE UN LEVIER, LA SERRURE, TOUT AU MOINS, NE RÉSISTERA PAS.
TANDIS QU'ATTENDANT LE JOUR NOS AMIS SE REPOSENT, AU LOIN DANS UNE IMMENSE BAIE....
AH..AH..AH... BONNE CHANCE À SAINT FRANC S'IL VEUT REPARTIR DANS SA VOITURE
LES..LES SABLES MOUVANTS... JE SUIS SUR UNE LISE..
......PARDON BON SAINT FRANC... SI VOUS M'AIDEZ À SORTIR DE LÀ..JE VOUS PROMETS DE NE PLUS ÊTRE COMPLICE DE CE VOLEUR..
JE VOUS PROMETS DE FAIRE MON POSSIBLE POUR RÉPARER, MAIS FAITES QUE J'AILLE DANS LA BONNE DIRECTION ....
AÏ...
LAISSANT LE MISÉRABLE LUTTER DÉSESPÉRÉ-MENT CONTRE L'ENLISEMENT, RETOURNONS AUX „ROCS GRIS„ OÙ, DÈS LE PETIT JOUR...
C'EST ENCORE MON AMPOULE QUI A PRIS..
VOUS AVEZ HEURTÉ CETTE ÉPAVE ENGAGÉE DANS LE SABLE..
IL Y A MÊME UNE CORDE, NOUS AVONS TOUT CE QU'IL NOUS FAUT. ALLONS VITE À LA GRILLE.
BANG


VITE DANS NOTRE TROU !
....HUM...BONJOUR MONSIEUR....VOUS ALLEZ PÊCHER DES.. ...DES POISSONS ?
PAS DES BALEINES BIEN SÛR...
HI..HI.. HEUREUSEMENT ...VOS PANIERS SERAIENT BIEN TROP PETITS...
FINI LES BALEINES
BIEN FINI
VOUS VOYEZ, IL NE M'A PAS MANGÉ ! IL GRIMPE À SON «PÊCHOIR»...JE VAIS POU-VOIR VOUS REJOINDRE..
IL N'EST PAS AIMABLE, MAIS ÇA NE DOIT PAS ÊTRE LE PLUS MAUVAIS.
LES TRÉSORS SONT BIEN LÀ !.....MAIS COMMENT LES SORTIR ?
LE BOSSU DOIT DORMIR ENCORE, C'EST LE MOMENT D'EN PROFITER. OH HISS..OH HISS..OH...LE BARREAU PLIE......
JE N'AI QUE LE JOURNAL OÙ EST LA PHOTOGRAPHIE D'AMÉDÉE. GARDONS LA PA-GE ET PRENEZ LE RESTE POUR FAIRE UNE TORCHE..

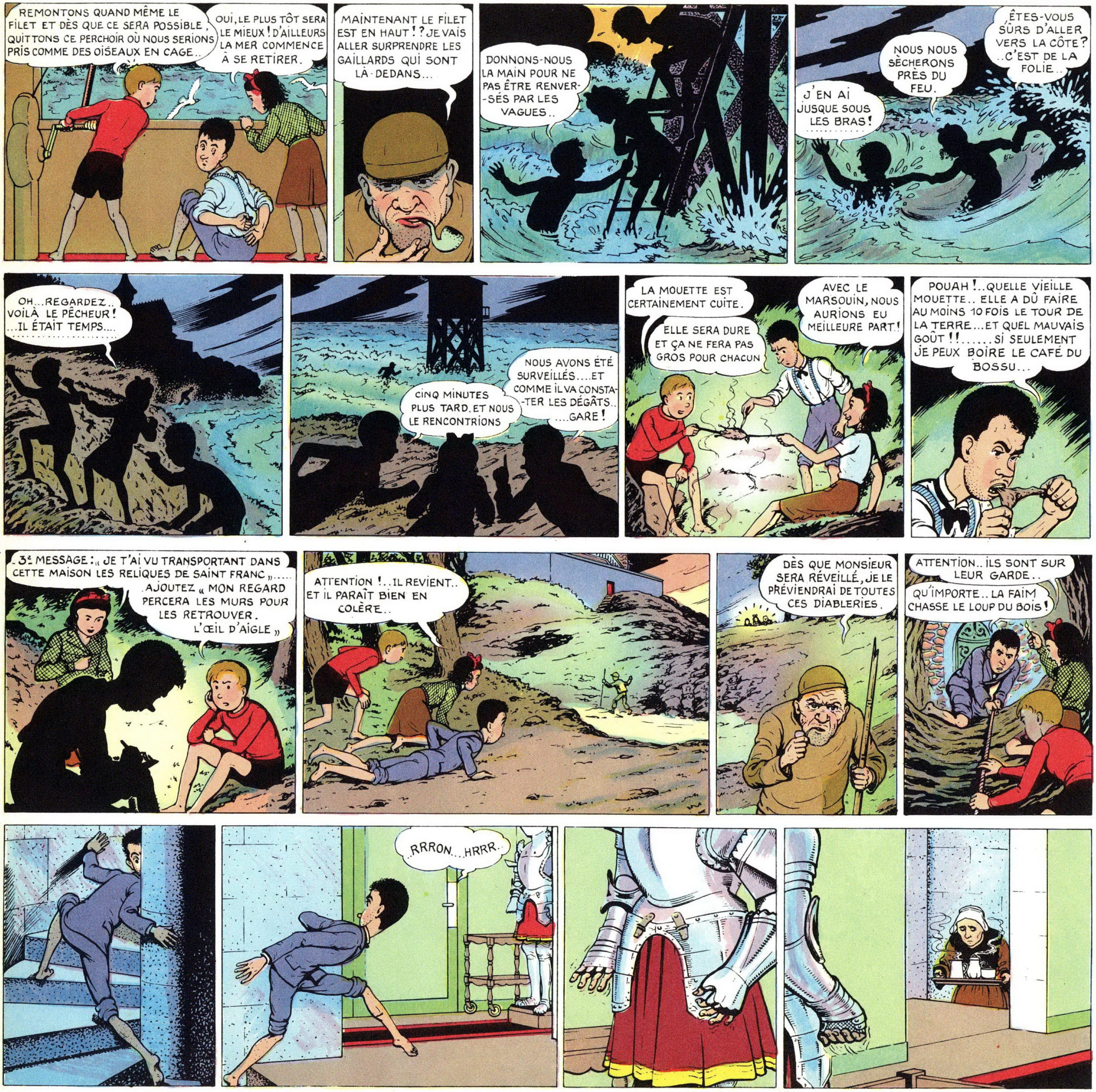


LA CORDE EST-ELLE À BOUT ?
NON, JE PEUX EN DÉROULER ENCORE
ÇA IRA.. EN SAUTANT JE POURRAI LA RATTRAPPER
C'EST BIEN DE DESCENDRE... MAIS APRÈS, QUE FERAS-TU ?
APRÈS, JE... NOUS.. ...C'EST VRAI, SI MÊME NOUS LES SORTIONS D'ICI, NOUS NE POURRIONS LES EMPORTER..OU NOUS SERIONS ARRÊTÉS COMME VOLEURS
POURTANT, NOUS N'ALLONS PAS MOISIR DANS CES TROUS ..SE NOURRIR AVEC DES POMMES..C'EST MAIGRE..ET NOUS DEVONS ALLER FAIRE DES EXCUSES À Mlle HÉLOÏSE.
SI NOUS SOMMES ARRIVÉS JUSQU'ICI GRÂCE À CETTE EXTRAORDINAIRE PHOTO QUE VOTRE ONCLE APPELAIT «UN COUP D'ŒIL D'AIGLE» ...CE N'EST PAS POUR RENTRER BREDOUILLES !
L'ŒIL D'AIGLE..! ....L'ŒIL QUI VOIT TOUT. HÉ..HÉ..! ABÉLARD AVEZ-VOUS DU PAPIER ET UN STYLO ?
..ÉCRIVEZ : «JE T'AI VU, LE MATIN DU VOL, DESCENDRE LE RELIQUAIRE VERS LA GROTTE» ...ET SIGNEZ «L'ŒIL D'AIGLE»
...ET VOUS ALLEZ METTRE ÇA À LA POSTE
NON, JE VAIS LE PORTER À DESTINATION
PLACE CE MESSAGE LE PLUS HAUT POSSIBLE DANS LA MAISON, PUISQU'IL EST SENSÉ VENIR DU CIEL. _ILS SE RAPPROCHERONT DE LA CRYPTE LES AUTRES FOIS..
PRÉPAREZ DES PROJECTILES POUR PROTÉGER MA RETRAITE DANS LE CAS OÙ JE SERAIS DÉCOUVERT ET POURSUIVI
AUCUN BRUIT ICI... JE PEUX BIEN RISQUER ENCORE UN ÉTAGE
OH..UN BRUIT DE PORTE.. C'EST CELLE DU REZ-DE-CHAUSSÉE..QUELQU'UN MONTE..
C'EST BIEN LÀ QU'IL DORT, ÇA S'ENTEND...MAIS BIGRE.. J'ENTENDS AUSSI L'AUTRE QUI ARRIVE ! _ CETTE PORTE DOIT PERMETTRE DE GRIMPER AU GRENIER
RRRRRON
AÏ.....ELLE EST FERMÉE. JE N'AI PLUS QU'UNE CHANCE..
..UN PEU DE PLACE S'IL VOUS PLAIT MESSIRE
MONSIEUR...VOTRE DÉJEUNER.
LAISSEZ-LE SUR LA TABLE. JE LE PRENDRAI. J'AI D'AILLEURS PLUS SOMMEIL QUE FAIM.
BIEN MONSIEUR.


C'EST INTENABLE...
VOILÀ QUI LE RÉVEILLERA.... MAIS QUAND JE PENSE QU'IL N'A PAS FAIM !
!!! QUE SE PASSE-T-IL ? VOUS ÊTES POURSUIVI ?
OUI...... JE SUIS POURSUIVI PAR L'ODEUR DU CAFÉ AU LAIT...
APRÈS LE RÉCIT DE FRIPOUNET
..ET VOUS AVEZ LAISSÉ TOUTES CES TARTINES SANS Y TOUCHER ! ..DEMAIN MATIN, C'EST MOI QUI IRAI PORTER LE SECOND MESSAGE DE « L'ŒIL D'AIGLE »
C'EST BIEN FRIPOU. MAINTENANT VOYONS COMMENT S'Y PREND LE PÊCHEUR.
SI NOUS POUVONS PÊCHER À NOTRE TOUR À LA MARÉE DE CETTE NUIT, CELA NOUS PERMETTRA UN MENU « AUX POMMES »..SANS POMMES.
CE SERA UNIQUEMENT POUR VOUS.. PARCE QUE LE POISSON ME DONNE DE L'URTICAIRE ..ALORS JE SERAI BEAU POUR SALUER MADAME HOCHO !
...ET Mlle HÉLOÏSE ..
...VOUS VOYEZ C'EST SIMPLE. NOUS PRENDRONS SA PLACE LORSQU'IL QUITTERA LA CABANE À MARÉE BASSE. EN ATTENDANT SURVEILLONS LA CRYPTE ET REPOSONS-NOUS. ..IL Y AURA DU TRAVAIL CETTE NUIT
A LA TOMBÉE DU JOUR..
AVEC CETTE PETITE BRUME NOUS SERONS SÛRS DE NE PAS ÊTRE VUS
J'ESPÈRE QU'ABÉLARD PRÉPARE UN BON FAGOT
PARFAIT..NOUS AVONS MÊME LA LUMIÈRE D'UN PHARE ! ADMIRE CES BELLES PRISES...
MAIS ÇA N'EST PAS UN PHARE..CE DOIT ÊTRE LA FENÊTRE DU BOSSU QUI EST ÉCLAIRÉE.. IL A DU MAL À « DIGÉRER » LE MESSAGE DE « L'ŒIL D'AIGLE »
IL N'AURA PAS LA PEINE DE DIGÉRER SON PETIT DÉJEUNER..JE M'EN CHARGERAI
EN ATTENDANT VOUS AVEZ ÉCRIT LE 2e MESSAGE : « JE T'AI VU METTRE DANS UNE CAISSE LE RELIQUAIRE ET LA STATUE DE SAINT FRANC ! ...L'ŒIL D'AIGLE »
SURTOUT PLACEZ-LE PLUS BAS QUE L'AUTRE..
POURVU SURTOUT QU'IL Y AIT DU BEURRE SUR LES TARTINES..
C'EST BIEN LÀ. JE VERRAI APRÈS POUR CE QUI EST DU MESSAGE.. MAIS IL S'AGIT D'ABORD DE NE PAS MANQUER LE DÉJEUNER !

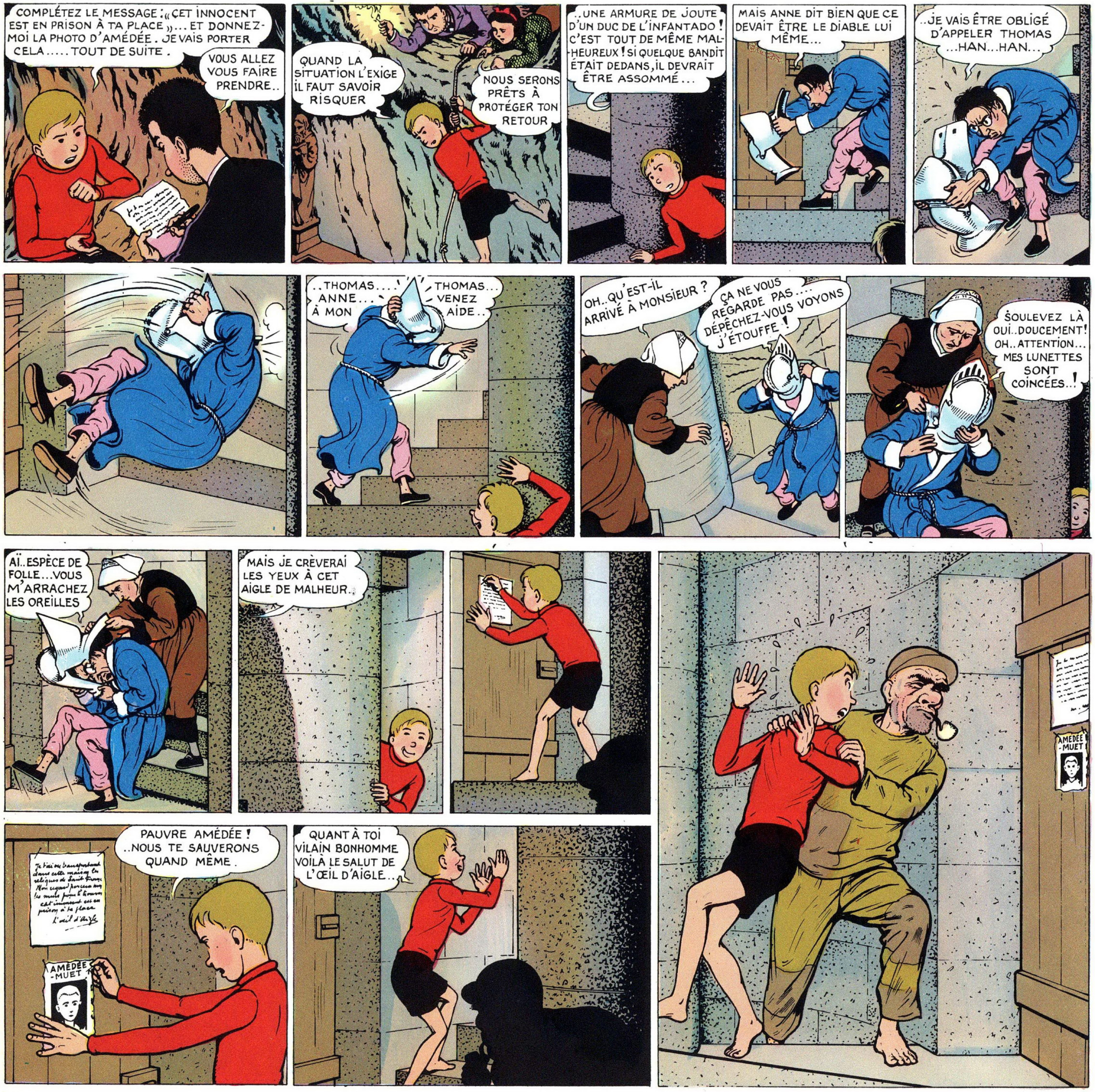

..PASSONS LES MANCHES.. ÇA POURRAIT SERVIR...
TIENS..J'AVAIS CRU ENTENDRE ANNE!. DÉCIDÉMENT CETTE INQUIÉTUDE ME REND STUPIDE ..JE VAIS CHERCHER MON CAFÉ.
OH MAIS CE N'EST PAS DU JEU MON BONHOMME!.... ON NE MANGE PAS «EN SUISSE»..
JE VAIS BIEN TE COUPER L'APPÉTIT..
DÉCIDÉMENT ÇA MANQUE DE VISAGE SYMPATHIQUE... JE NE RESTE PAS ICI... VOICI LE MESSAGE DE «L'ŒIL D'AIGLE»!
..EH... MAIS IL REVIENT DÉJÀ!..TANT PIS.. ET AUSSI C'EST LE MOYEN DE CONNAÎ-TRE L'EFFET PRODUIT.!
AH!
DZIM
JE N'ENTENDS PLUS RIEN.. ..À SON TOUR..IL DOIT ÊTRE.. «DANS LES POMMES»......... C'EST LE MOMENT DE NE PAS MOISIR ICI........ET PUIS J'AI FAIM.!
EST-CE QUE JE PARTAGE AVEC EUX? UNE TARTINE C'EST SI PEU POUR TROIS..ET PUIS ILS SERAIENT CAPABLES D'AVOIR DES SCRUPULES.. DEMAIN JE TÂCHERAI DE FAIRE MIEUX.
QUELQUES HEURES PLUS TARD..
ILS SONT TOUS LÀ MES TRÉSORS....ET D'AILLEURS QUI POURRAIT SAVOIR? POURTANT IL FAUT ORGANISER UNE SURVEILLANCE.. CETTE NUIT THOMAS S'EN CHARGERA CAR JE N'EN SERAIS PAS CAPABLE...
NOUS VOICI AVERTIS, IL FAUT REDOUBLER DE PRÉCAUTIONS POUR NE PAS ÊTRE VUS. LE MYSTÈRE DES MESSAGES DOIT RESTER COMPLET POUR PRODUIRE SON EFFET.
HEUREUSEMENT LA MER PARAÎT TRÈS AGITÉE ET VOUS RISQUEZ MOINS D'ÊTRE ENTENDUS PENDANT LA PÊCHE..
J'ESPÈRE BIEN QUE VOUS VENEZ AVEC NOUS

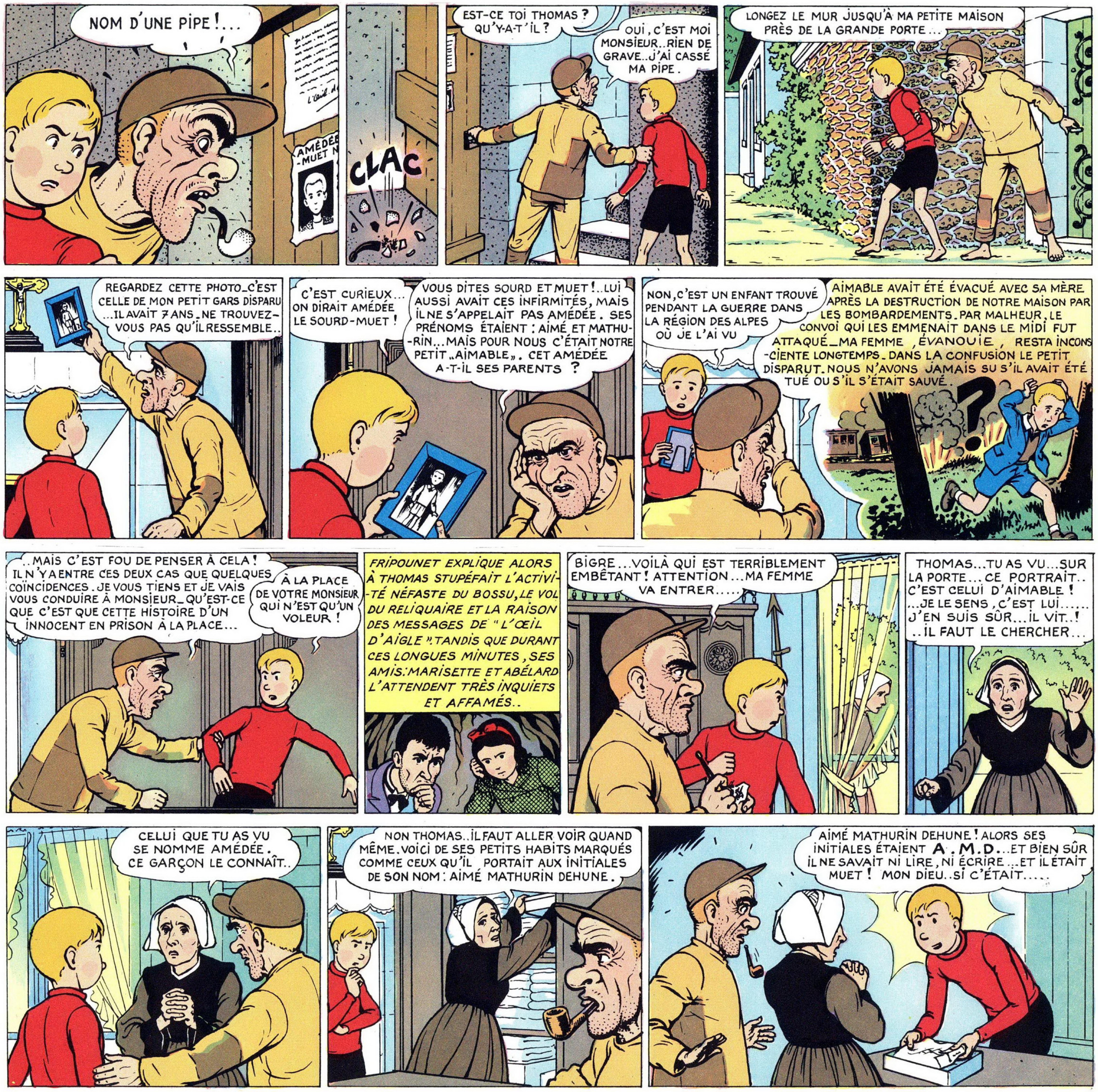
AÏE!..À ACCEPTER DE VOUS SUIVRE, MON COSTUME NEUF VA ÊTRE DANS UN TRISTE ÉTAT..
FORCÉMENT LA MER EST DÉJÀ HAUTE, MAIS IL FALLAIT BIEN ATTENDRE LA NUIT..
SI LES MOUETTES AIMENT LA TEMPÊTE, ELLES SONT SERVIES!
AIDEZ-MOI À REMONTER LE FILET. IL EST LOURD.. CE DOIT ÊTRE UNE PÊCHE MIRACULEUSE...
AH! VOILÀ UN NUAGE DEVANT LA LUNE..
ÇA NE FAIT RIEN.... J'AI QUAND MÊME QUELQUE CHOSE DANS MON ÉPUISETTE..
MAIS... C'EST UNE MOUETTE!
VOILÀ UN GENRE DE „PÊCHE„ QUI NE ME DONNERA PAS DE DÉMANGEAISON...
HEP LES AMIS... JE CROIS BIEN QU'IL Y A UN REQUIN DANS LE FILET!
NON, C'EST UN SUPERBE MARSOUIN! ...MAIS IL VA TOUT CASSER.. IL FAUT...
..L'ASSOMMER!
LAISSEZ-MOI FAIRE.. UN BON COUP D'ÉPUISETTE SUR LA TÊTE ET NOUS POURRONS LE REMONTER
MAIS AVEC QUOI?
IL FAUT À TOUT PRIX RÉCUPÉRER L'ÉPUISETTE...
OH HISS.. VICTOIRE!
VLAN.. SUR LE BEC! OH! AÏE! IL L'A EMPOIGNÉ OH.. IL M'ENTRAÎNE.... RETENEZ-MOI.....
NOUS VOILÀ PROPRES! UN „RÔTI„ EN GUISE DE PÊCHE.. MAIS PLUS D'ÉPUISETTE ..LE PÊCHEUR VA S'APERCEVOIR DE NOTRE PASSAGE...
EN EFFET... À LA MÊME HEURE, DANS LA TOUR.
JE VEUX BIEN ÊTRE CONDAMNÉ À PÊCHER MILLE MILLIONS DE BALEINES ET DE CACHALOTS SI CE FILET N'A PAS BOUGÉ! EST-CE BIEN L'EFFET DU VENT..?

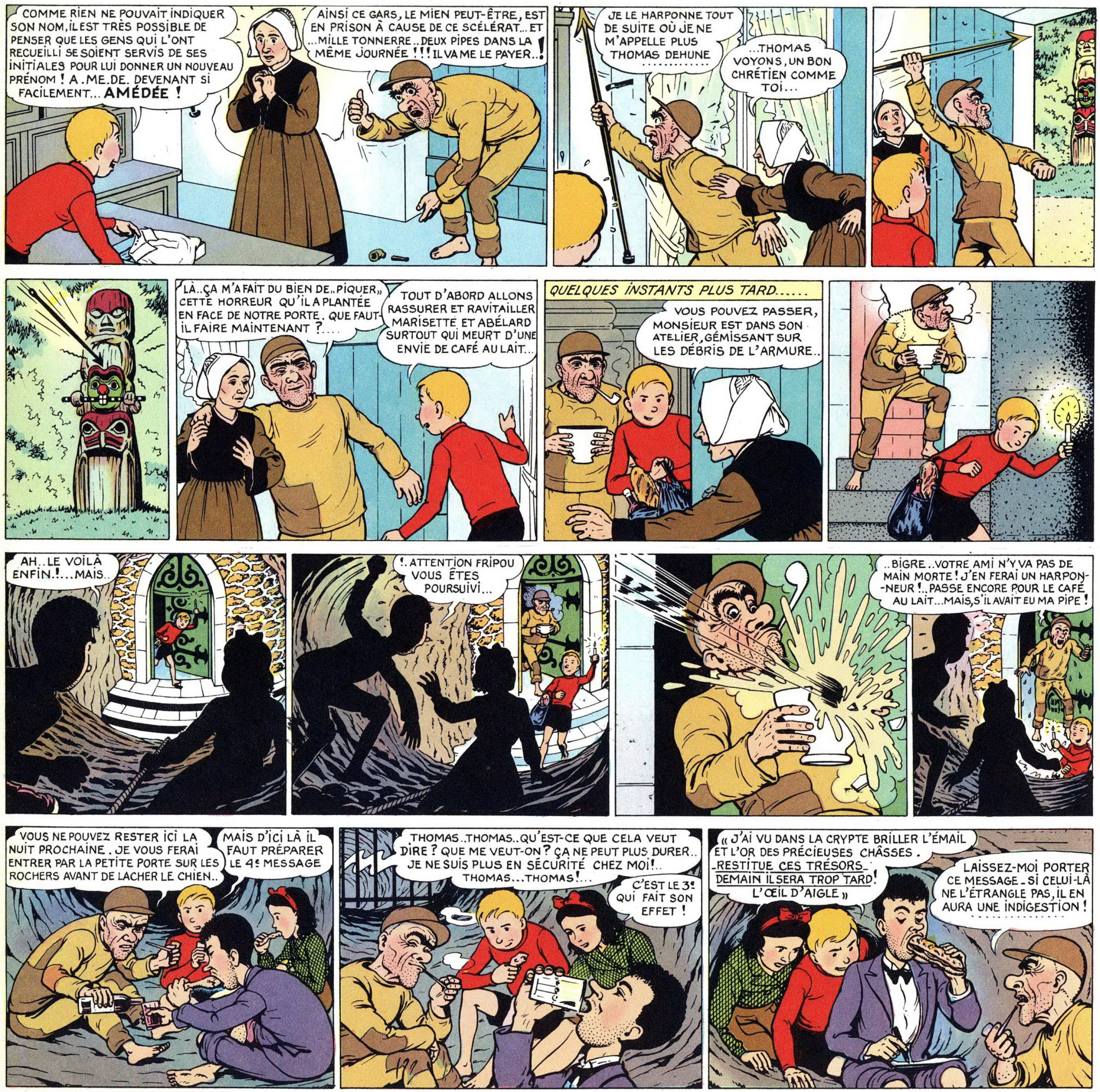


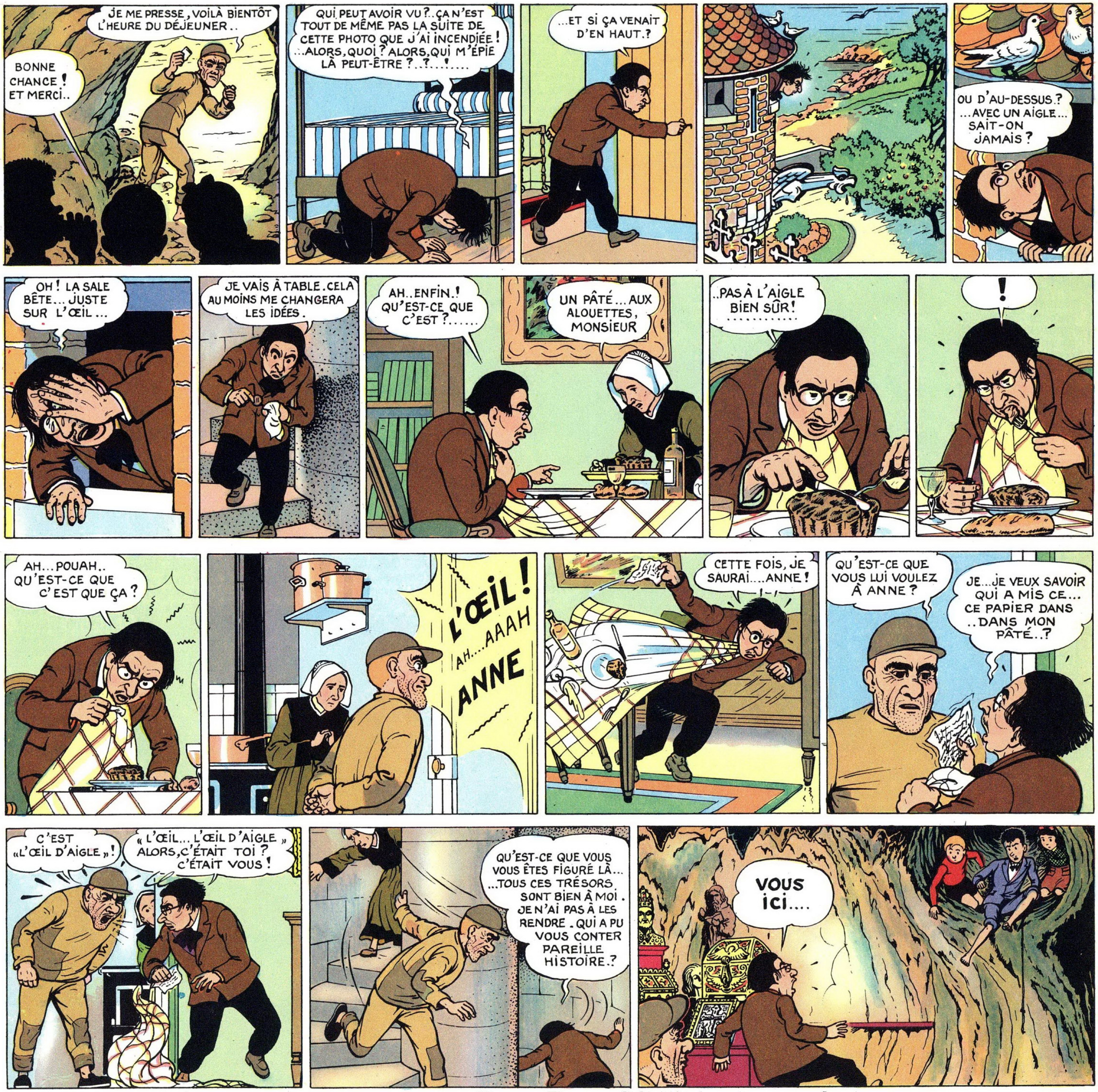
REMONTONS QUAND MÊME LE FILET ET DÈS QUE CE SERA POSSIBLE, QUITTONS CE PERCHOIR OÙ NOUS SERIONS PRIS COMME DES OISEAUX EN CAGE..
OUI, LE PLUS TÔT SERA LE MIEUX! D'AILLEURS LA MER COMMENCE À SE RETIRER.
MAINTENANT LE FILET EST EN HAUT!? JE VAIS ALLER SURPRENDRE LES GAILLARDS QUI SONT LÀ-DEDANS...
DONNONS-NOUS LA MAIN POUR NE PAS ÊTRE RENVER-SÉS PAR LES VAGUES..
J'EN AI JUSQUE SOUS LES BRAS!
NOUS NOUS SÉCHERONS PRÈS DU FEU.
ÊTES-VOUS SÛRS D'ALLER VERS LA CÔTE? ..C'EST DE LA FOLIE..
OH...REGARDEZ.. VOILÀ LE PÊCHEUR! ...IL ÉTAIT TEMPS....
CINQ MINUTES PLUS TARD, ET NOUS LE RENCONTRIONS
NOUS AVONS ÉTÉ SURVEILLÉS....ET COMME IL VA CONSTA-TER LES DÉGÂTS.. ....GARE!
LA MOUETTE EST CERTAINEMENT CUITE.
ELLE SERA DURE ET ÇA NE FERA PAS GROS POUR CHACUN
AVEC LE MARSOUIN, NOUS AURIONS EU MEILLEURE PART!
POUAH!..QUELLE VIEILLE MOUETTE.. ELLE A DÛ FAIRE AU MOINS 10 FOIS LE TOUR DE LA TERRE...ET QUEL MAUVAIS GOÛT!!......SI SEULEMENT JE PEUX BOIRE LE CAFÉ DU BOSSU...
3e MESSAGE: « JE T'AI VU TRANSPORTANT DANS CETTE MAISON LES RELIQUES DE SAINT FRANC »..... AJOUTEZ « MON REGARD PERCERA LES MURS POUR LES RETROUVER. L'ŒIL D'AIGLE »
ATTENTION!..IL REVIENT.. ET IL PARAÎT BIEN EN COLÈRE..
DÈS QUE MONSIEUR SERA RÉVEILLÉ, JE LE PRÉVIENDRAI DE TOUTES CES DIABLERIES.
ATTENTION.. ILS SONT SUR LEUR GARDE..
QU'IMPORTE.. LA FAIM CHASSE LE LOUP DU BOIS!
..RRRON...HRRR..

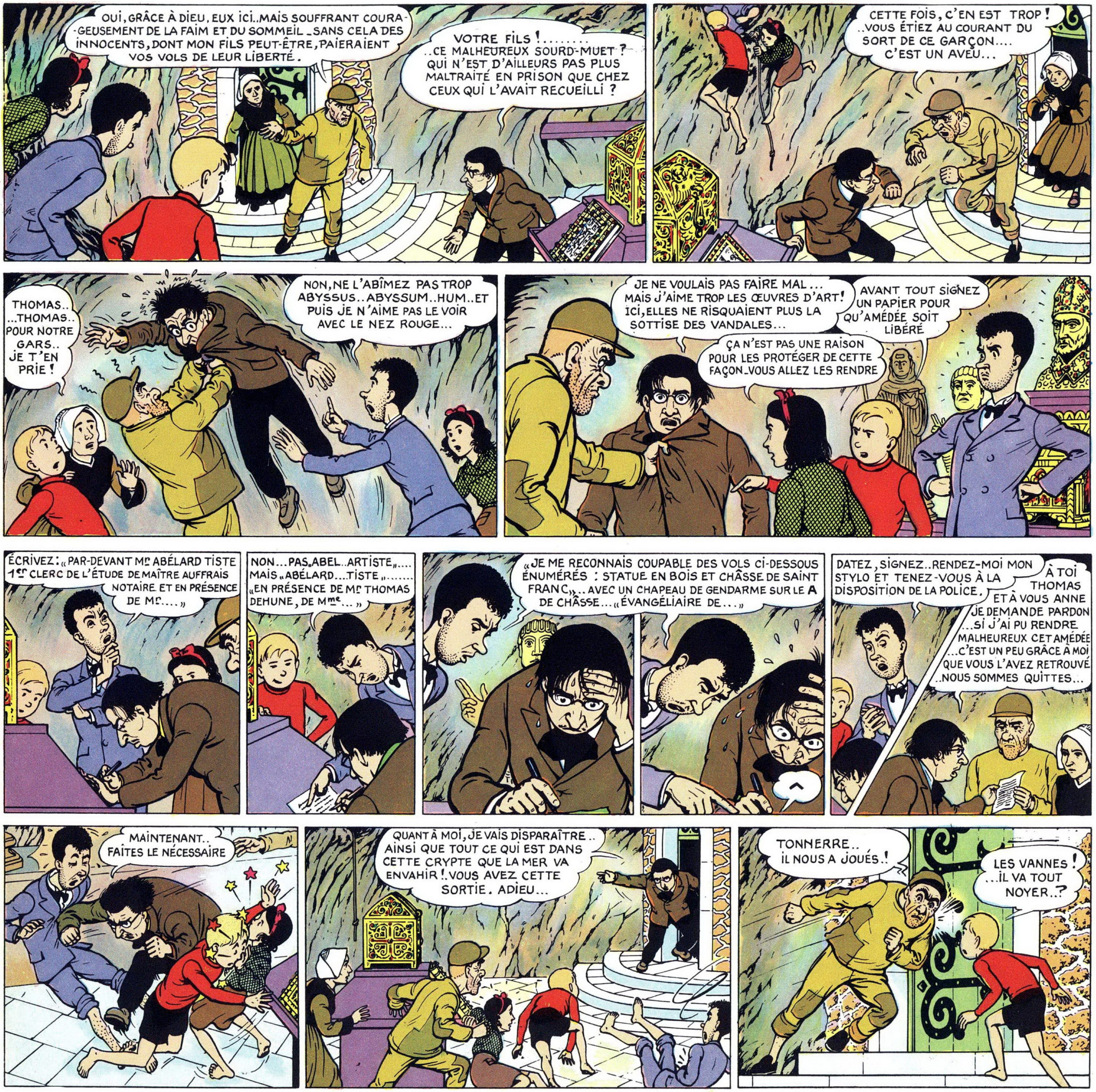
..RR..RRRON
HOU...HOU...AÏ HOUÏOUÏOUÏLLE... ÇA BRÛLE !
MON DIEU, COMME MONSIEUR DORT ! IL A DÛ PRENDRE UNE MÉDECINE.. SI JE LAISSE SON DÉJEUNER, SÛR QU'IL SERA TOUT FROID.. JE VAIS LE REMPORTER.
HRR..RRON
!!!..LE.. MES..SA..GE..
..CE SERA POUR UNE AUTRE FOIS.
QUI A FAIT CE BRUIT ? MAIS... IL Y A EU UNE BATAILLE !
OUI MES AMIS... « TOUT EST PERDU... LAIT... CAFÉ... TARTINES » « FORS L'HONNEUR »
APRÈS UNE TELLE BAGARRE, VOUS COMPRENEZ QUE JE N'AI PAS LAISSÉ LE MESSAGE.... IL AURAIT PU S'ÉGARER !
EN TOUS CAS, IL FAUT CHANGER DE TACTIQUE ET AUSSI NOS HEURES D'INTERVENTION
ABÉLARD VOUS AVEZ LE MESSAGE ET LE MORCEAU DU JOURNAL OÙ SE TROUVE LA PHOTO D'AMÉDÉE... AVANT QU'ILS AIENT EU LE TEMPS DE SE REMETTRE, IL FAUT BRUSQUER NOTRE ACTION.


COMPLÉTEZ LE MESSAGE : « CET INNOCENT EST EN PRISON À TA PLACE »... ET DONNEZ-MOI LA PHOTO D'AMÉDÉE. JE VAIS PORTER CELA..... TOUT DE SUITE.
VOUS ALLEZ VOUS FAIRE PRENDRE..
QUAND LA SITUATION L'EXIGE IL FAUT SAVOIR RISQUER
NOUS SERONS PRÊTS À PROTÉGER TON RETOUR
..UNE ARMURE DE JOUTE D'UN DUC DE L'INFANTADO ! C'EST TOUT DE MÊME MALHEUREUX ! SI QUELQUE BANDIT ÉTAIT DEDANS, IL DEVRAIT ÊTRE ASSOMMÉ...
MAIS ANNE DIT BIEN QUE CE DEVAIT ÊTRE LE DIABLE LUI MÊME...
..JE VAIS ÊTRE OBLIGÉ D'APPELER THOMAS ...HAN...HAN...
..THOMAS....! ANNE.... À MON
THOMAS... VENEZ AIDE..
OH.. QU'EST-IL ARRIVÉ À MONSIEUR ?
ÇA NE VOUS REGARDE PAS.... DÉPÊCHEZ-VOUS VOYONS J'ÉTOUFFE !
SOULEVEZ LÀ OUI.. DOUCEMENT ! OH.. ATTENTION... MES LUNETTES SONT COINCÉES..!
AÏ.. ESPÈCE DE FOLLE...VOUS M'ARRACHEZ LES OREILLES
MAIS JE CRÈVERAI LES YEUX À CET AIGLE DE MALHEUR..
PAUVRE AMÉDÉE ! ..NOUS TE SAUVERONS QUAND MÊME.
AMÉDÉE -MUET
QUANT À TOI VILAIN BONHOMME VOILÀ LE SALUT DE L'ŒIL D'AIGLE...
AMÉDÉE -MUET

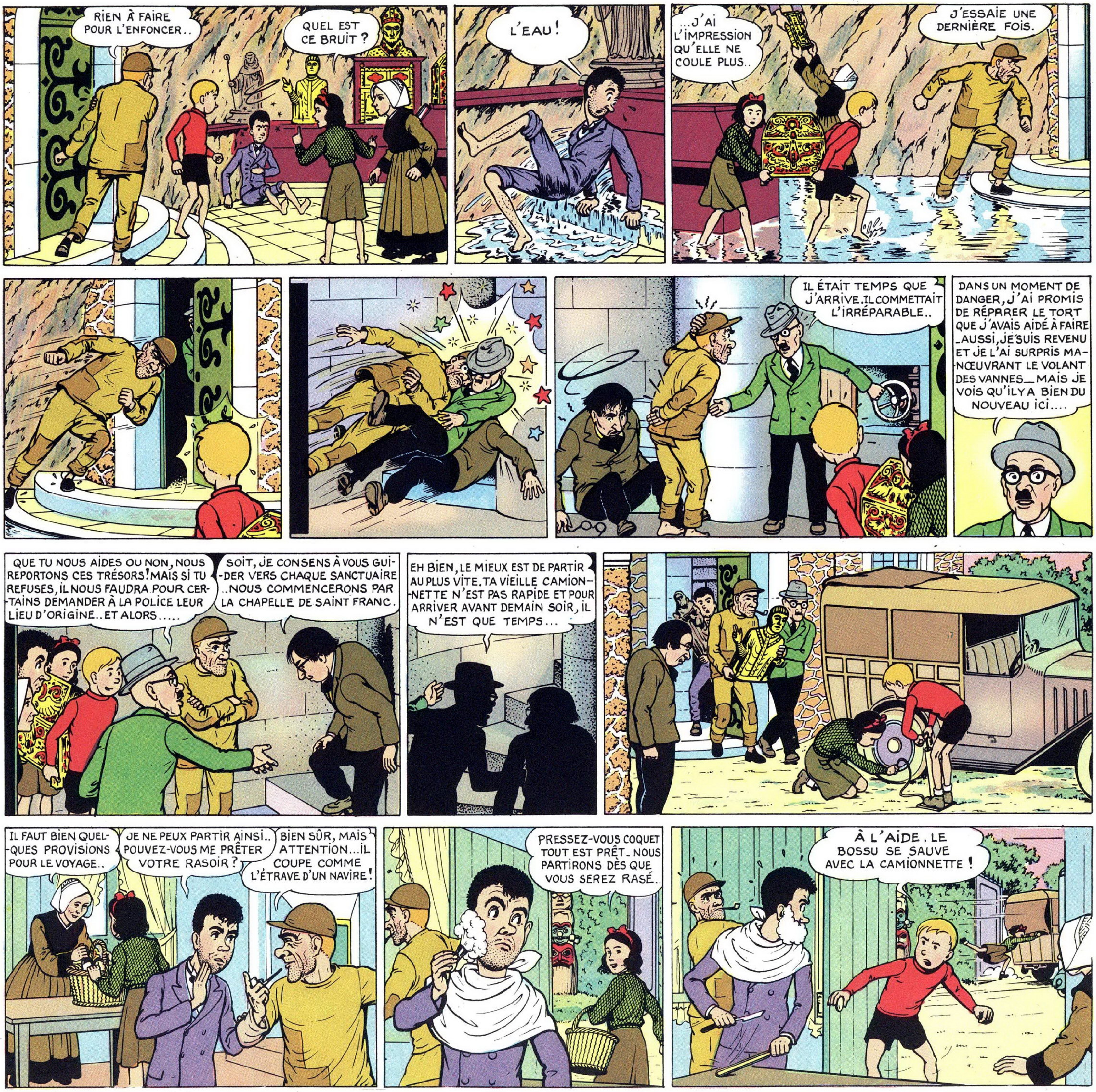

NOM D'UNE PIPE !...
CLAC
EST-CE TOI THOMAS ? QU'Y-A-T-IL ?
OUI, C'EST MOI MONSIEUR..RIEN DE GRAVE..J'AI CASSÉ MA PIPE.
LONGEZ LE MUR JUSQU'À MA PETITE MAISON PRÈS DE LA GRANDE PORTE...
REGARDEZ CETTE PHOTO_C'EST CELLE DE MON PETIT GARS DISPARU ...IL AVAIT 7 ANS_NE TROUVEZ-VOUS PAS QU'IL RESSEMBLE..
C'EST CURIEUX... ON DIRAIT AMÉDÉE LE SOURD-MUET !
VOUS DITES SOURD ET MUET !..LUI AUSSI AVAIT CES INFIRMITÉS, MAIS IL NE S'APPELAIT PAS AMÉDÉE. SES PRÉNOMS ÉTAIENT : AIMÉ ET MATHU-RIN...MAIS POUR NOUS C'ÉTAIT NOTRE PETIT „AIMABLE". CET AMÉDÉE A-T-IL SES PARENTS ?
NON, C'EST UN ENFANT TROUVÉ PENDANT LA GUERRE DANS LA RÉGION DES ALPES OÙ JE L'AI VU
AIMABLE AVAIT ÉTÉ ÉVACUÉ AVEC SA MÈRE APRÈS LA DESTRUCTION DE NOTRE MAISON PAR LES BOMBARDEMENTS. PAR MALHEUR, LE CONVOI QUI LES EMMENAIT DANS LE MIDI FUT ATTAQUÉ_MA FEMME, ÉVANOUIE, RESTA INCONS-CIENTE LONGTEMPS_DANS LA CONFUSION LE PETIT DISPARUT. NOUS N'AVONS JAMAIS SU S'IL AVAIT ÉTÉ TUÉ OU S'IL S'ÉTAIT SAUVÉ.
..MAIS C'EST FOU DE PENSER À CELA ! IL N'Y A ENTRE CES DEUX CAS QUE QUELQUES COÏNCIDENCES. JE VOUS TIENS ET JE VAIS VOUS CONDUIRE À MONSIEUR_QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE D'UN INNOCENT EN PRISON À LA PLACE...
À LA PLACE DE VOTRE MONSIEUR QUI N'EST QU'UN VOLEUR !
FRIPOUNET EXPLIQUE ALORS À THOMAS STUPÉFAIT L'ACTIVI-TÉ NÉFASTE DU BOSSU, LE VOL DU RELIQUAIRE ET LA RAISON DES MESSAGES DE "L'ŒIL D'AIGLE". TANDIS QUE DURANT CES LONGUES MINUTES, SES AMIS: MARISETTE ET ABÉLARD L'ATTENDENT TRÈS INQUIETS ET AFFAMÉS..
BIGRE...VOILÀ QUI EST TERRIBLEMENT EMBÊTANT ! ATTENTION...MA FEMME VA ENTRER.....
THOMAS...TU AS VU...SUR LA PORTE...CE PORTRAIT.. C'EST CELUI D'AIMABLE ! ..JE LE SENS, C'EST LUI...... J'EN SUIS SÛR...IL VIT..! ..IL FAUT LE CHERCHER...
CELUI QUE TU AS VU SE NOMME AMÉDÉE. CE GARÇON LE CONNAÎT..
NON THOMAS..IL FAUT ALLER VOIR QUAND MÊME. VOICI DE SES PETITS HABITS MARQUÉS COMME CEUX QU'IL PORTAIT AUX INITIALES DE SON NOM : AIMÉ MATHURIN DEHUNE.
AIMÉ MATHURIN DEHUNE ! ALORS SES INITIALES ÉTAIENT A.M.D...ET BIEN SÛR IL NE SAVAIT NI LIRE, NI ÉCRIRE...ET IL ÉTAIT MUET ! MON DIEU..SI C'ÉTAIT.....

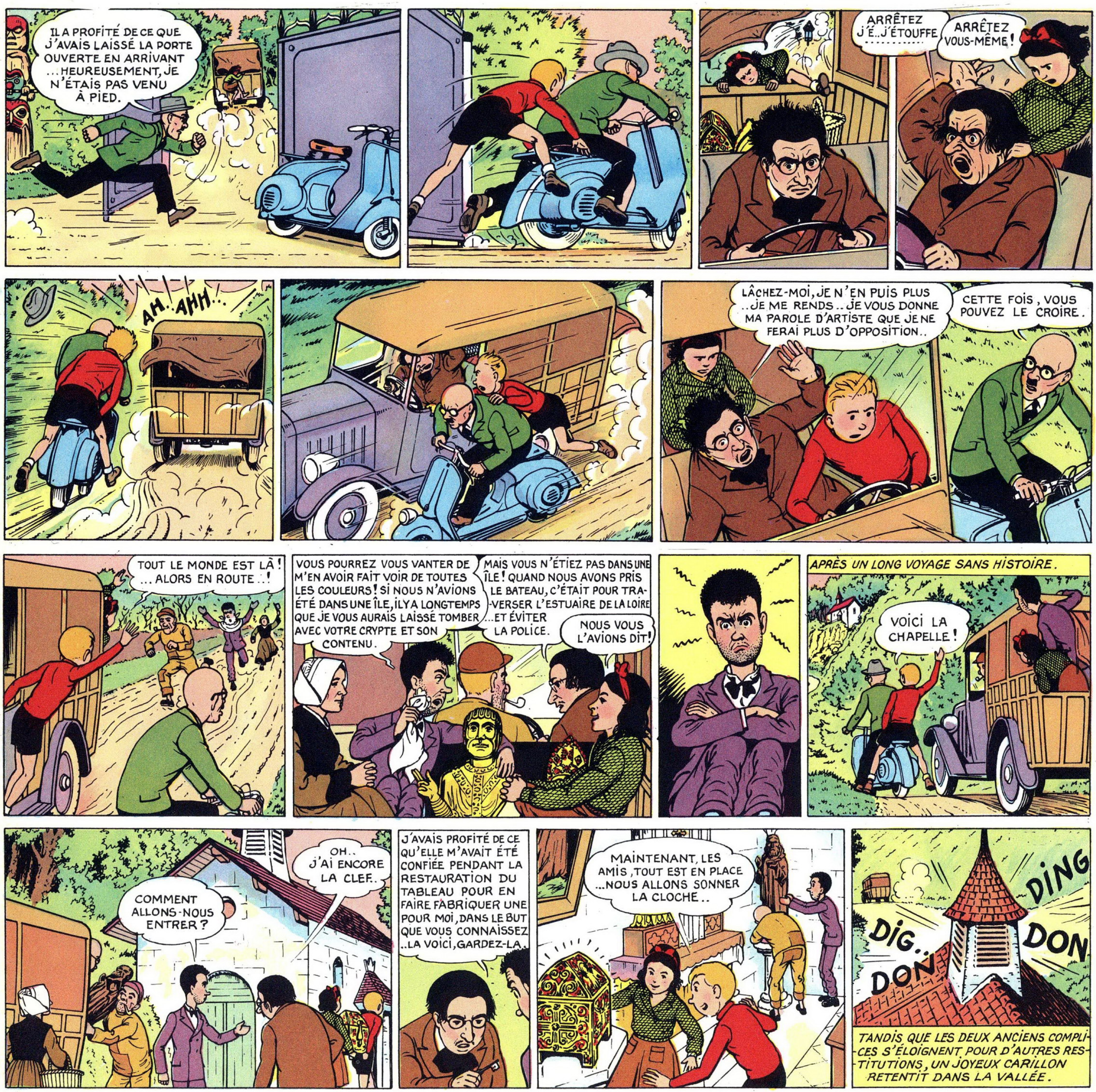

COMME RIEN NE POUVAIT INDIQUER SON NOM, IL EST TRÈS POSSIBLE DE PENSER QUE LES GENS QUI L'ONT RECUEILLI SE SOIENT SERVIS DE SES INITIALES POUR LUI DONNER UN NOUVEAU PRÉNOM ! A.ME.DE. DEVENANT SI FACILEMENT... AMÉDÉE !
AINSI CE GARS, LE MIEN PEUT-ÊTRE, EST EN PRISON À CAUSE DE CE SCÉLÉRAT... ET ...MILLE TONNERRE.. DEUX PIPES DANS LA MÊME JOURNÉE !!! IL VA ME LE PAYER..!
JE LE HARPONNE TOUT DE SUITE OÙ JE NE M'APPELLE PLUS THOMAS DEHUNE
...THOMAS VOYONS, UN BON CHRÉTIEN COMME TOI...
LÀ.. ÇA M'A FAIT DU BIEN DE „PIQUER" CETTE HORREUR QU'IL A PLANTÉE EN FACE DE NOTRE PORTE. QUE FAUT-IL FAIRE MAINTENANT ?....
TOUT D'ABORD ALLONS RASSURER ET RAVITAILLER MARISETTE ET ABÉLARD SURTOUT QUI MEURT D'UNE ENVIE DE CAFÉ AU LAIT...
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD......
VOUS POUVEZ PASSER, MONSIEUR EST DANS SON ATELIER, GÉMISSANT SUR LES DÉBRIS DE L'ARMURE..
AH.. LE VOILÀ ENFIN.!...MAIS..
!. ATTENTION FRIPOU VOUS ÊTES POURSUIVI...
..BIGRE.. VOTRE AMI N'Y VA PAS DE MAIN MORTE ! J'EN FERAI UN HARPON-NEUR !.. PASSE ENCORE POUR LE CAFÉ AU LAIT... MAIS, S'IL AVAIT EU MA PIPE !
VOUS NE POUVEZ RESTER ICI LA NUIT PROCHAINE. JE VOUS FERAI ENTRER PAR LA PETITE PORTE SUR LES ROCHERS AVANT DE LACHER LE CHIEN..
MAIS D'ICI LÀ IL FAUT PRÉPARER LE 4e MESSAGE
THOMAS.. THOMAS.. QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE ? QUE ME VEUT-ON ? ÇA NE PEUT PLUS DURER.. JE NE SUIS PLUS EN SÉCURITÉ CHEZ MOI !.. THOMAS...THOMAS !...
C'EST LE 3e QUI FAIT SON EFFET !
« J'AI VU DANS LA CRYPTE BRILLER L'ÉMAIL ET L'OR DES PRÉCIEUSES CHÂSSES. RESTITUE CES TRÉSORS DEMAIN IL SERA TROP TARD ! L'ŒIL D'AIGLE »
LAISSEZ-MOI PORTER CE MESSAGE. SI CELUI-LÀ NE L'ÉTRANGLE PAS, IL EN AURA UNE INDIGESTION !


JE ME PRESSE, VOILÀ BIENTÔT L'HEURE DU DÉJEUNER..
BONNE CHANCE ! ET MERCI..
QUI PEUT AVOIR VU ?.. ÇA N'EST TOUT DE MÊME PAS LA SUITE DE CETTE PHOTO QUE J'AI INCENDIÉE ! ..ALORS, QUOI ? ALORS, QUI M'ÉPIE LÀ PEUT-ÊTRE ?..?..!....
...ET SI ÇA VENAIT D'EN HAUT.?
OU D'AU-DESSUS.? ...AVEC UN AIGLE... SAIT-ON JAMAIS ?
OH ! LA SALE BÊTE... JUSTE SUR L'ŒIL...
JE VAIS À TABLE. CELA AU MOINS ME CHANGERA LES IDÉES.
AH.. ENFIN.! QU'EST-CE QUE C'EST ?......
UN PÂTÉ... AUX ALOUETTES, MONSIEUR
..PAS À L'AIGLE BIEN SÛR! ....
!
AH... POUAH.. QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
L'ŒIL ! AH....AAAH ANNE
CETTE FOIS, JE SAURAI....ANNE !
QU'EST-CE QUE VOUS LUI VOULEZ À ANNE ?
JE...JE VEUX SAVOIR QUI A MIS CE... CE PAPIER DANS ..DANS MON PÂTÉ..?
C'EST «L'ŒIL D'AIGLE» !
«L'ŒIL... L'ŒIL D'AIGLE» ALORS, C'ÉTAIT TOI ? C'ÉTAIT VOUS !
QU'EST-CE QUE VOUS VOUS ÊTES FIGURÉ LÀ... ...TOUS CES TRÉSORS SONT BIEN À MOI. JE N'AI PAS À LES RENDRE. QUI A PU VOUS CONTER PAREILLE HISTOIRE.?
VOUS ICI....

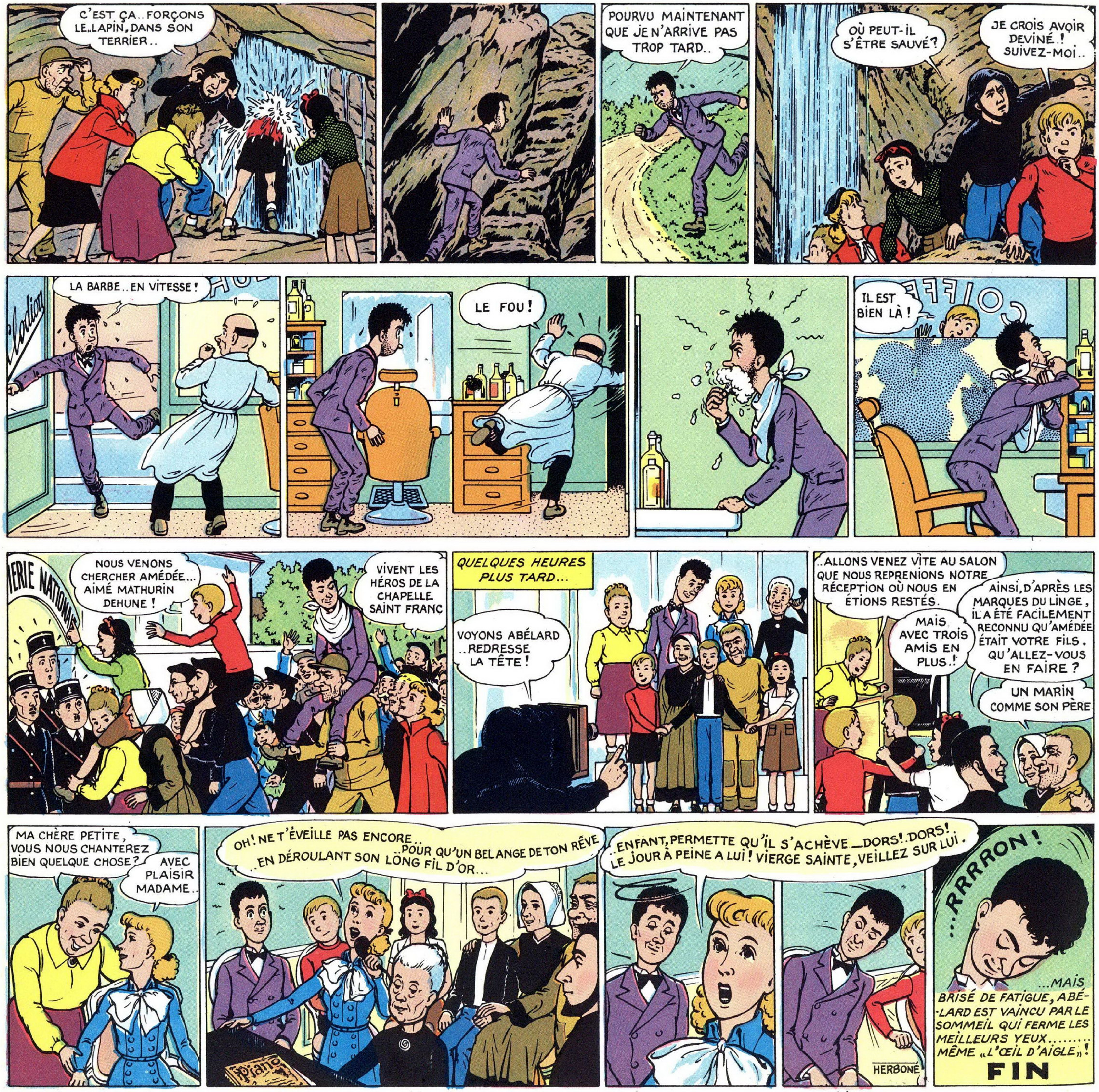


OUI, GRÂCE À DIEU, EUX ICI.. MAIS SOUFFRANT COURAGEUSEMENT DE LA FAIM ET DU SOMMEIL _ SANS CELA DES INNOCENTS, DONT MON FILS PEUT-ÊTRE, PAIERAIENT VOS VOLS DE LEUR LIBERTÉ.
VOTRE FILS !........ ..CE MALHEUREUX SOURD-MUET ? QUI N'EST D'AILLEURS PAS PLUS MALTRAITÉ EN PRISON QUE CHEZ CEUX QUI L'AVAIT RECUEILLI ?
CETTE FOIS, C'EN EST TROP ! ..VOUS ÉTIEZ AU COURANT DU SORT DE CE GARÇON.... C'EST UN AVEU...
THOMAS.. ..THOMAS.. POUR NOTRE GARS.. JE T'EN PRIE !
NON, NE L'ABÎMEZ PAS TROP ABYSSUS..ABYSSUM..HUM..ET PUIS JE N'AIME PAS LE VOIR AVEC LE NEZ ROUGE...
JE NE VOULAIS PAS FAIRE MAL... MAIS J'AIME TROP LES ŒUVRES D'ART! ICI, ELLES NE RISQUAIENT PLUS LA SOTTISE DES VANDALES...
AVANT TOUT SIGNEZ UN PAPIER POUR QU'AMÉDÉE SOIT LIBÉRÉ
ÇA N'EST PAS UNE RAISON POUR LES PROTÉGER DE CETTE FAÇON_VOUS ALLEZ LES RENDRE
ÉCRIVEZ : «PAR-DEVANT Mr ABÉLARD TISTE 1er CLERC DE L'ÉTUDE DE MAÎTRE AUFFRAIS NOTAIRE ET EN PRÉSENCE DE Mr....»
NON...PAS «ABEL..ARTISTE».... MAIS «ABÉLARD...TISTE»....... «EN PRÉSENCE DE Mr THOMAS DEHUNE, DE Mme...»
«JE ME RECONNAIS COUPABLE DES VOLS CI-DESSOUS ÉNUMÉRÉS : STATUE EN BOIS ET CHÂSSE DE SAINT FRANC»..AVEC UN CHAPEAU DE GENDARME SUR LE A DE CHÂSSE...«ÉVANGÉLIAIRE DE...»
^
DATEZ, SIGNEZ..RENDEZ-MOI MON STYLO ET TENEZ-VOUS À LA DISPOSITION DE LA POLICE.
À TOI THOMAS ET À VOUS ANNE JE DEMANDE PARDON ..SI J'AI PU RENDRE MALHEUREUX CET AMÉDÉE ...C'EST UN PEU GRÂCE À MOI QUE VOUS L'AVEZ RETROUVÉ ..NOUS SOMMES QUITTES...
MAINTENANT.. FAITES LE NÉCESSAIRE
QUANT À MOI, JE VAIS DISPARAÎTRE.. AINSI QUE TOUT CE QUI EST DANS CETTE CRYPTE QUE LA MER VA ENVAHIR !. VOUS AVEZ CETTE SORTIE. ADIEU...
TONNERRE.. IL NOUS A JOUÉS.!
LES VANNES ! ..IL VA TOUT NOYER..?


RIEN À FAIRE POUR L'ENFONCER..
QUEL EST CE BRUIT ?
L'EAU !
...J'AI L'IMPRESSION QU'ELLE NE COULE PLUS..
J'ESSAIE UNE DERNIÈRE FOIS.
IL ÉTAIT TEMPS QUE J'ARRIVE. IL COMMETTAIT L'IRRÉPARABLE..
DANS UN MOMENT DE DANGER, J'AI PROMIS DE RÉPARER LE TORT QUE J'AVAIS AIDÉ À FAIRE _AUSSI, JE SUIS REVENU ET JE L'AI SURPRIS MANŒUVRANT LE VOLANT DES VANNES_ MAIS JE VOIS QU'IL Y A BIEN DU NOUVEAU ICI....
QUE TU NOUS AIDES OU NON, NOUS REPORTONS CES TRÉSORS! MAIS SI TU REFUSES, IL NOUS FAUDRA POUR CERTAINS DEMANDER À LA POLICE LEUR LIEU D'ORIGINE.. ET ALORS.....
SOIT, JE CONSENS À VOUS GUIDER VERS CHAQUE SANCTUAIRE ..NOUS COMMENCERONS PAR LA CHAPELLE DE SAINT FRANC.
EH BIEN, LE MIEUX EST DE PARTIR AU PLUS VITE. TA VIEILLE CAMIONNETTE N'EST PAS RAPIDE ET POUR ARRIVER AVANT DEMAIN SOIR, IL N'EST QUE TEMPS...
IL FAUT BIEN QUELQUES PROVISIONS POUR LE VOYAGE..
JE NE PEUX PARTIR AINSI.. POUVEZ-VOUS ME PRÊTER VOTRE RASOIR ?
BIEN SÛR, MAIS ATTENTION...IL COUPE COMME L'ÉTRAVE D'UN NAVIRE!
PRESSEZ-VOUS COQUET TOUT EST PRÊT. NOUS PARTIRONS DÈS QUE VOUS SEREZ RASÉ..
À L'AIDE. LE BOSSU SE SAUVE AVEC LA CAMIONNETTE !


IL A PROFITÉ DE CE QUE J'AVAIS LAISSÉ LA PORTE OUVERTE EN ARRIVANT ... HEUREUSEMENT, JE N'ÉTAIS PAS VENU À PIED.
ARRÊTEZ J'É.. J'ÉTOUFFE
ARRÊTEZ VOUS-MÊME !
AH. AHH...
LÂCHEZ-MOI, JE N'EN PUIS PLUS ..JE ME RENDS.. JE VOUS DONNE MA PAROLE D'ARTISTE QUE JE NE FERAI PLUS D'OPPOSITION..
CETTE FOIS, VOUS POUVEZ LE CROIRE.
TOUT LE MONDE EST LÀ ! ... ALORS EN ROUTE ..!
VOUS POURREZ VOUS VANTER DE M'EN AVOIR FAIT VOIR DE TOUTES LES COULEURS ! SI NOUS N'AVIONS ÉTÉ DANS UNE ÎLE, IL Y A LONGTEMPS QUE JE VOUS AURAIS LAISSÉ TOMBER AVEC VOTRE CRYPTE ET SON CONTENU.
MAIS VOUS N'ÉTIEZ PAS DANS UNE ÎLE ! QUAND NOUS AVONS PRIS LE BATEAU, C'ÉTAIT POUR TRAVERSER L'ESTUAIRE DE LA LOIRE ...ET ÉVITER LA POLICE.
NOUS VOUS L'AVIONS DIT !
APRÈS UN LONG VOYAGE SANS HISTOIRE.
VOICI LA CHAPELLE !
COMMENT ALLONS-NOUS ENTRER ?
OH.. J'AI ENCORE LA CLEF..
J'AVAIS PROFITÉ DE CE QU'ELLE M'AVAIT ÉTÉ CONFIÉE PENDANT LA RESTAURATION DU TABLEAU POUR EN FAIRE FABRIQUER UNE POUR MOI, DANS LE BUT QUE VOUS CONNAISSEZ ..LA VOICI, GARDEZ-LA.
MAINTENANT, LES AMIS, TOUT EST EN PLACE ...NOUS ALLONS SONNER LA CLOCHE..
DING
DIG..
DON
DON
TANDIS QUE LES DEUX ANCIENS COMPLICES S'ÉLOIGNENT POUR D'AUTRES RESTITUTIONS, UN JOYEUX CARILLON RETENTIT DANS LA VALLÉE.

C'EST DÉSOLANT... FAIS UN EFFORT POUR MANGER... DEPUIS LA NUIT TRAGI-QUE, TU MAIGRIS À VUE D'ŒIL !
QUE VEUX-TU, JE NE PEUX PAS CHASSER L'INQUIÉTUDE QUE JE RESSENS SUR LE SORT D'ABÉLARD ET DE MAROUSETTE ET FRINOUPET. SONT-ILS ENCORE VIVANTS À CETTE HEURE ?
C'EST TOUT DE MÊME MOI QUI LES AI ENTRAÎNÉS DANS UNE AUSSI PÉRILLEUSE AVENTURE ! AUCUNE TRACE N'A...
CHUT !.. TU ENTENDS ?.... C'EST BIEN LA CLOCHE DE LA CHAPELLE DE SAINT FRANC QUI SONNE ! QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE ?
QUI SONNE AINSI PÈRE ÉMILE ?
JE N'EN SAIS RIEN.... LE MEILLEUR MOYEN DE LE SAVOIR, C'EST D'Y ALLER VOIR..
EN QUELQUES MINUTES TOUS LES HABITANTS DU VILLAGE SONT DANS LA RUE, TANDIS QUE LA CLOCHE CONTINUE SON JOYEUX APPEL.
D'ICI NOUS VERRONS LES GENS ARRIVER.... TENEZ.. VOICI LES PREMIERS
JE NE RÊVE PAS...... C'EST LA PETITE MARMISETTE ! ... AVEC.. AVEC..? JE NE LES RECONNAIS PAS...
LES VOILÀ TOUS.. Mr LE CURÉ, L'ONCLE LA TANTE... Mlle HÉLOÏSE...
OUVRONS LA GRANDE PORTE
LE RELIQUAIRE EST RETROUVÉ !
LA STATUE DE SAINT FRANC EST REVENUE À SA PLACE !
NON, ÇA N'EST TOUT DE MÊME PAS POSSIBLE !
TOUT RISQUER PLUTÔT QUE CELA....
OÙ EST-IL ? JE L'AI VU DISPARAÎTRE PAR LÀ ! ABÉLARD MON NEVEU, DANS MES BRAS !
...IL Y A CERTAINEMENT Mlle HÉLOÏSE... ALORS JAMAIS DE LA VIE !
ABÉLARD !
MON DIEU.. IL EST DEVENU FOU...


C'EST ÇA.. FORÇONS LE LAPIN DANS SON TERRIER..
POURVU MAINTENANT QUE JE N'ARRIVE PAS TROP TARD..
OÙ PEUT-IL S'ÊTRE SAUVÉ?
JE CROIS AVOIR DEVINÉ! SUIVEZ-MOI..
LA BARBE.. EN VITESSE!
LE FOU!
IL EST BIEN LÀ!
NOUS VENONS CHERCHER AMÉDÉE... AIMÉ MATHURIN DEHUNE!
VIVENT LES HÉROS DE LA CHAPELLE SAINT FRANC
QUELQUES HEURES PLUS TARD...
VOYONS ABÉLARD ..REDRESSE LA TÊTE!
..ALLONS VENEZ VITE AU SALON QUE NOUS REPRENIONS NOTRE RÉCEPTION OÙ NOUS EN ÉTIONS RESTÉS.
MAIS AVEC TROIS AMIS EN PLUS.!
AINSI, D'APRÈS LES MARQUES DU LINGE, IL A ÉTÉ FACILEMENT RECONNU QU'AMÉDÉE ÉTAIT VOTRE FILS. QU'ALLEZ-VOUS EN FAIRE?
UN MARIN COMME SON PÈRE
MA CHÈRE PETITE, VOUS NOUS CHANTEREZ BIEN QUELQUE CHOSE?
AVEC PLAISIR MADAME..
OH! NE T'ÉVEILLE PAS ENCORE.. POUR QU'UN BEL ANGE DE TON RÊVE ..EN DÉROULANT SON LONG FIL D'OR...
..ENFANT, PERMETTE QU'IL S'ACHÈVE — DORS!.DORS! LE JOUR À PEINE A LUI! VIERGE SAINTE, VEILLEZ SUR LUI.
...RRRRON!
...MAIS BRISÉ DE FATIGUE, ABÉ-LARD EST VAINCU PAR LE SOMMEIL QUI FERME LES MEILLEURS YEUX....... MÊME „L'ŒIL D'AIGLE"!
FIN
HERBONÉ